

DEJEUNER DU MATIN

εκνοθεία: ηλιας δημητρίου

ψωτογραφία: vikos kavallas

δαιδαλού

επύρος αρτούρας

νέσσην αλεύρα

(χια το λίγος εμπορευματοκινητός)

1. ΓΕΝΙΚΟ

Το χωλ. Δεξιά της κάμερας στέκεται η κοπέλα. Αλλάζει τα μαραμένα λουλούδια στο βάζο. Μπαίνει ο άντρας αριστερά της κάμερας και κάθεται στο τραπέζι. Παίρνει τον καφέ και χύνει στην κούπα του. Η κοπέλα κάθεται και τον κοιτάζει.



2. TRES GROS

Το χέρι του άντρα που χώνει το κουταλάκι στη ζάχαρη.



3. ΑΜΟΡΣΑ(από την κοπέλα)

Ο άντρας που βάζει τη ζάχαρη στον καφέ. κλ



#### 4. ΑΜΟΡΣΑ(από τον άντρα)

Η κοπέλα ακουμπάει στο τραπέζι και τον κοιτάει.

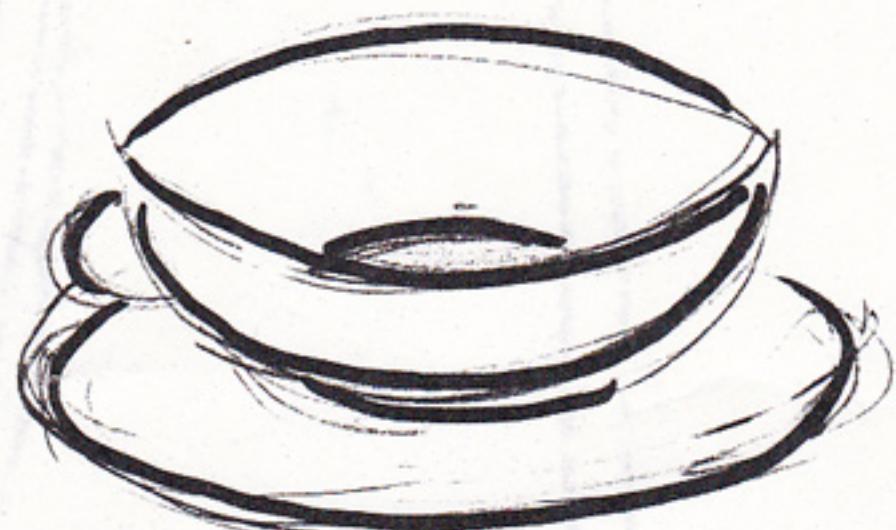


#### 5. ΓΕΝΙΚΟ

Ο άντρας πίνει, χωρίς να δώσει σημασία στην κοπέλα, τον καφέ του.

#### 6. TRES GROS

Το χέρι του άντρα που τοποθετεί την κούπα στο τραπέζι.



#### 7. ΡΑΠΡΟΣΕ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚ

Η κοπέλα σηκώνεται και πάει στο παράνυρο. Ανοίγει την κουρτίνα.



### 8. TRES GROS

Το χέρι του άντρα που ανάβει το τσιγάρο.



### 9. KONTINO

Το ιδρωμένα παράθυρο. Μια σταγόνα κυλά στο πτζάμι. Η κοπέλα αφήνει την κουρτίνα.



### 10. AMERIKEN

Ο άντρας σηκώνεται σβήνει το τσιγάρο του και βγαίνει δεξιά του κάδρου.



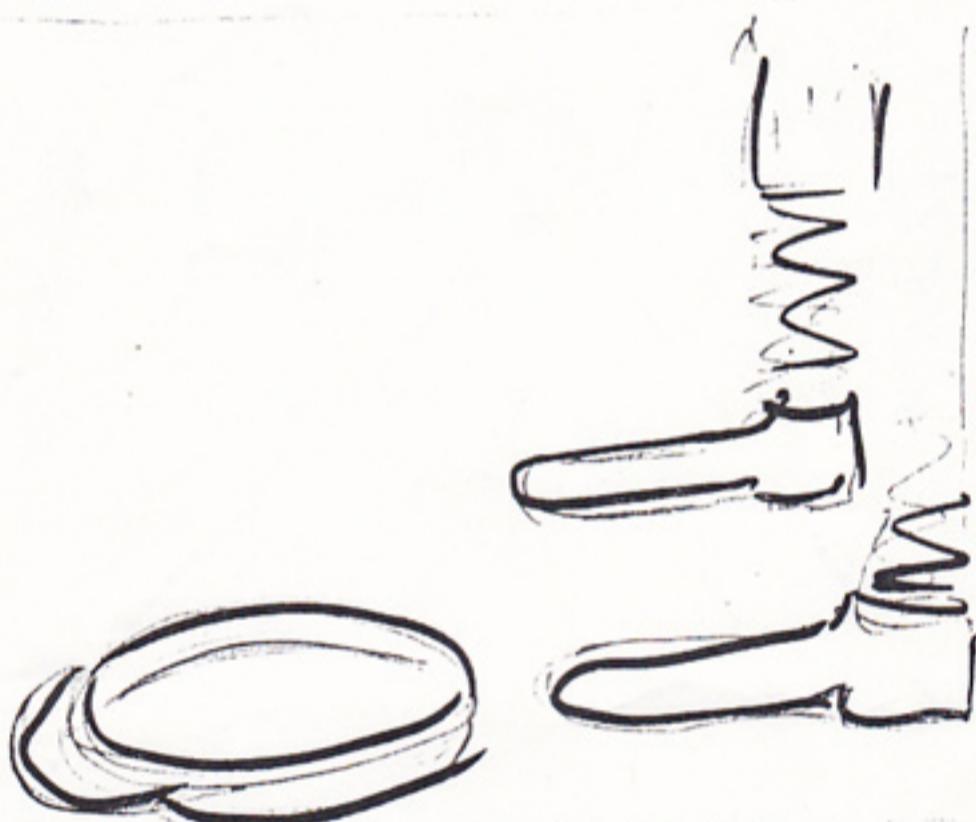
## 11. ΗΕΣΑΙΟ

Ο αντρας μπαίνει αριστερά της κάμερα. Πάει στον καλόγερο και παίρνει το αδιάβροχο και το καπέλο του. Του πέφτει το καπέλο.



## 12. GROS

Τα πόδια του άντρα. Το καπέλο πέφτει στα πόδια του. Το παίρνει.



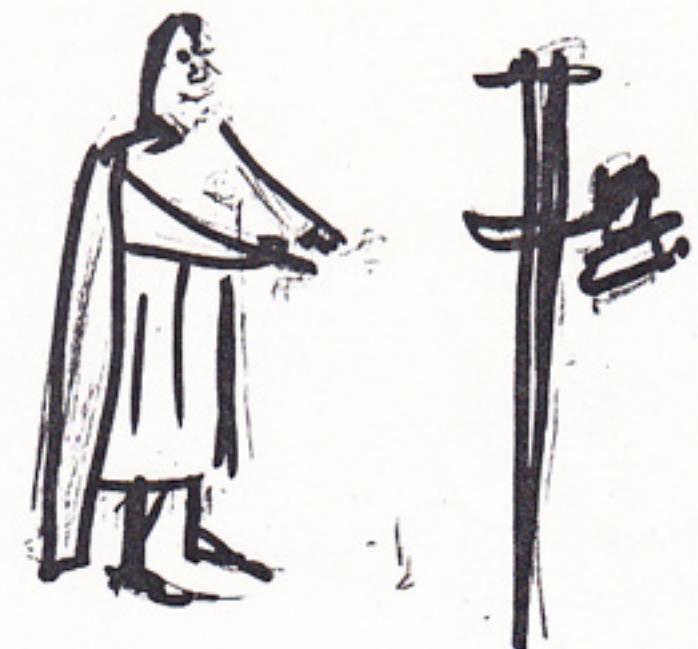
## ΠΑΝΟΡΑΜΙΚ

Στα βήματα του άντρα του. Ανοίγει την πόρτα. Βγαίνει. Την κλείνει.



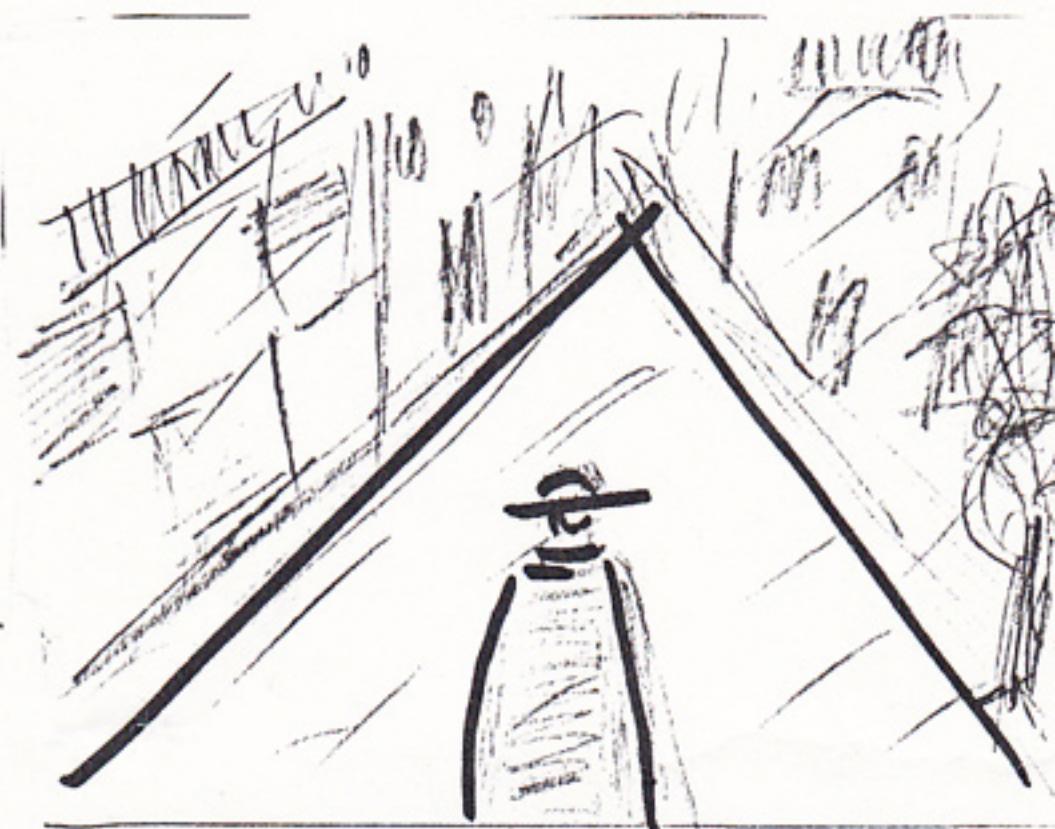
### 13. ΓΕΝΙΚΟ

Η κοπέλα που παίρνει βιαστικά  
το παλτό της. Φοράει τα πα-  
πούτσια της.



### 14. ΓΕΝΙΚΟ (ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ-ΒΡΕΧΕΙ)

Ο άντρας που βγαίνει από το σπίτι.  
Απομακρύνεται στο βάθος του δρό-  
μου.



### ΣΦΗΝΑ

#### 15. ΓΚΡΟ

Τα πάνια που κωβέλλας ώστε  
χρήση ωρώς που ωόργα. ~~Τα πάνια~~  
~~του ανοίγει.~~ ~~της κάτισε για να~~

#### 15. ΜΕΣΑΙΟ

Η πόρτα. Η κοπέλα μπαίνει δεξιά  
της κάμερας. Ανοίγει την πόρτα.  
Παίρνει την τσάντα της. Κοιτάει  
τυχαία τον καθρέφτη. Τρομάζει.



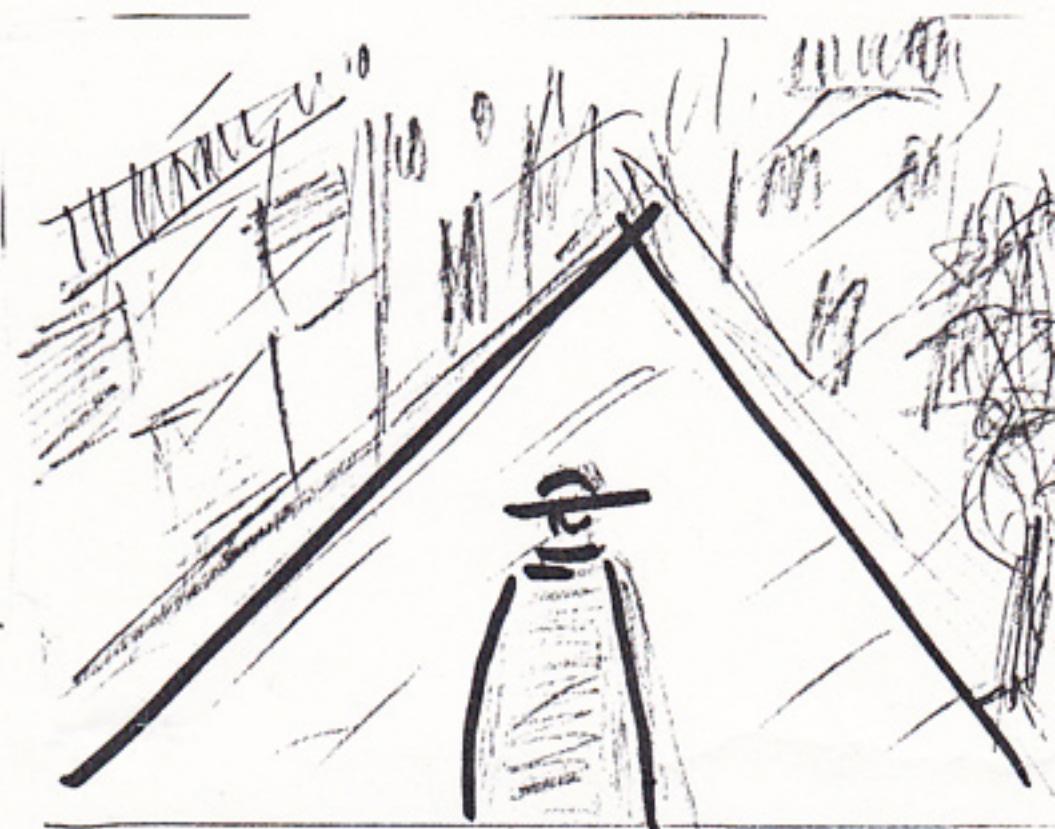
### 13. ΓΕΝΙΚΟ

Η κοπέλα που παίρνει βιαστικά  
το παλτό της. Φοράει τα πα-  
πούτσια της.



### 14. ΓΕΝΙΚΟ (ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ-ΒΡΕΧΕΙ)

Ο άντρας που βγαίνει από το σπίτι.  
Απομακρύνεται στο βάθος του δρό-  
μου.



### ΣΦΗΝΑ

#### 15. ΓΚΡΟ

Τα πάνια που κωβέλλας ώσυ  
χρήχη ωρας που ωόργα. ~~Τα πάνια~~  
~~του ανοίγει.~~ ~~της κάτισε για να~~

#### 15. ΜΕΣΑΙΟ

Η πόρτα. Η κοπέλα μπαίνει δεξιά  
της κάμερας. Ανοίγει την πόρτα.  
Παίρνει την τσάντα της. Κοιτάει  
τυχαία τον καθρέφτη. Τρομάζει.



### 16. ΠΡΕΜΙΕΡ ΗΛΑΝ

Βλέπουμε την κοπέλα μέσα απ' τον καθρέφτη. Δείχνει μετανοιωμένη. Σκύβει το κεφάλι, το σηκώνει, χαμογελά. Αμοίγει την τσάντα της παίρνει ένα κραγιόν και ζωγραφίζει πάνω στον καθρέφτη το χαμόγελο της. Φεύγει δεξιά της κάμερας.



### 17. ΠΟΛΥ ΓΕΝΙΚΟ

Ο άντρας έχει σχεδόν χαθεί στο βάθος του δρόμου.



### 18. KONTINO

Ο καφές, το γάλα, τα λουλούδια κινούνται πάνω στο τραπέζι.



19. Γενικό

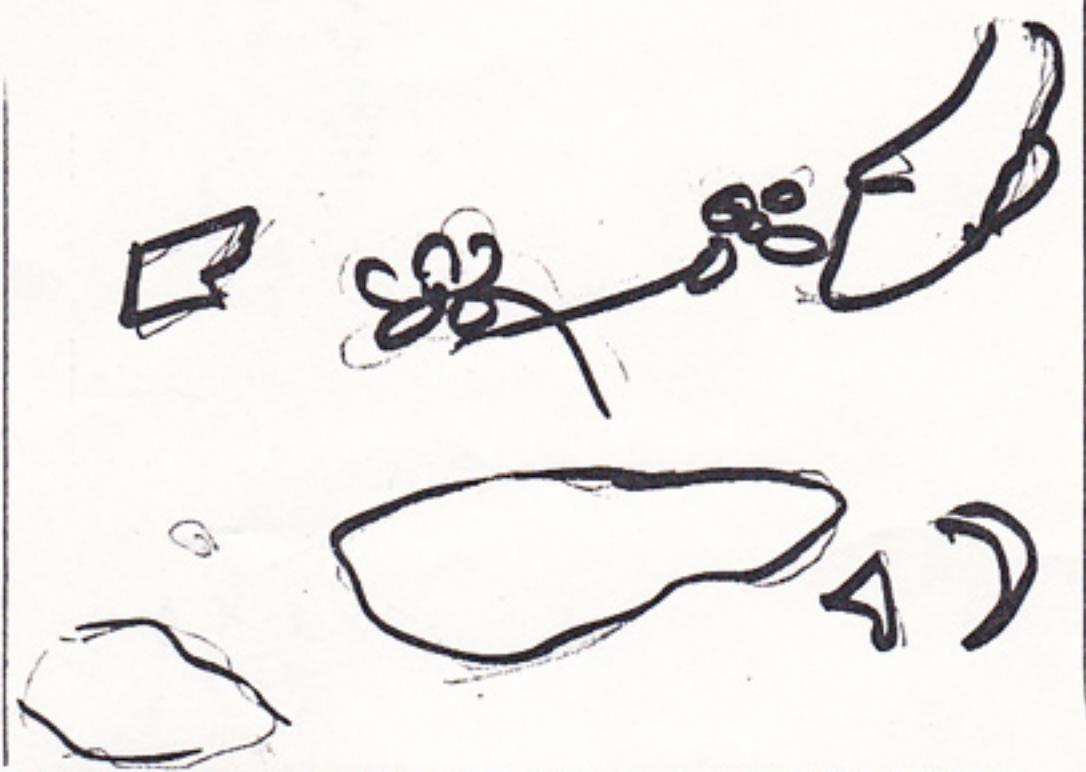
Η κοπέλα τραβά το τραπεζομάντηλο.



20. ΓΚΡΟ

TRAVELLING

Στα σπασμένα ποτήρια, το χυμένο γάλα, το νερό. Το γάλα κοκκινίζει.



TRAVELING OUT

Η κοπέλα είναι καθισμένη στο πάτωμα. Έχει χώσει το κεφάλι της μέσα στα γόνατα και κλαίει.

FADE OUT

