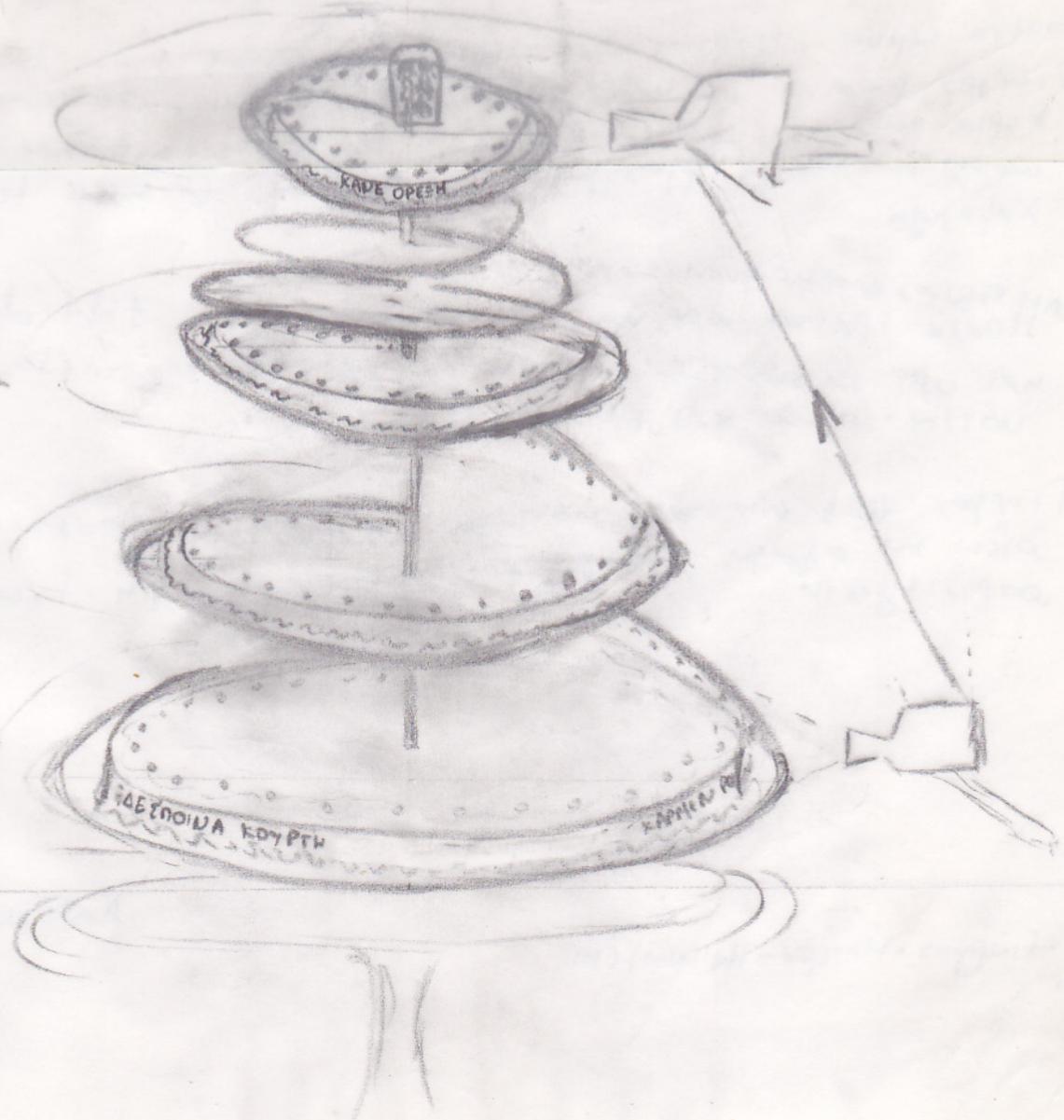
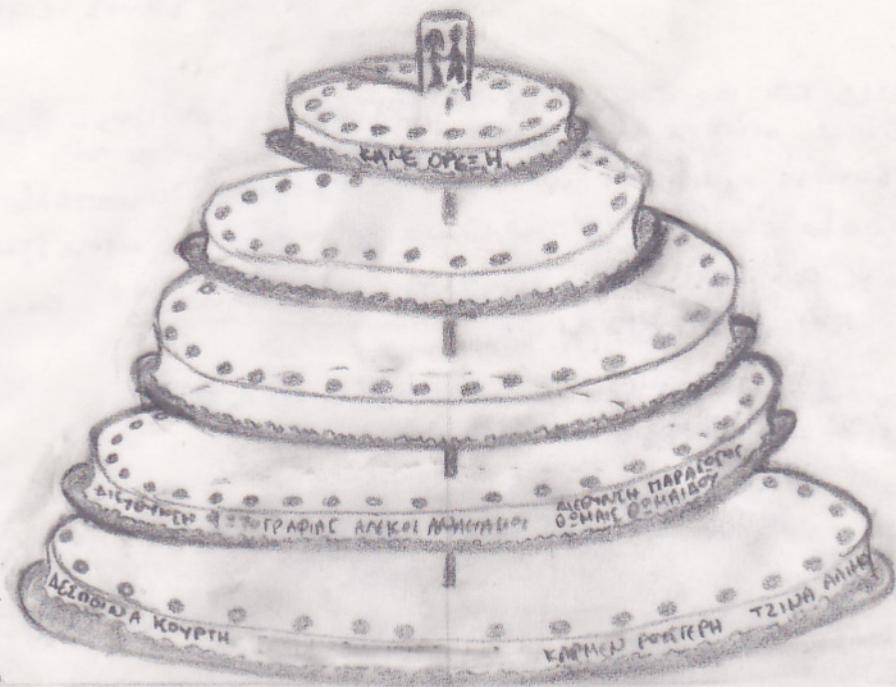




# KANE ΟΡΕΞΗ

Πρόταση χρηματοδότησης ταινίας μικρού μήκους

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: INKAS Film & TV Productions/ET1  
ΣΕΝΑΡΙΟ: Μάνος Αθανασιάδης  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μαρία Λάφη



Εφεν

Βέρο - Σπάτα - Γρεβέ  
Σίγουρος ή Λιουδηρά?

2η στο ηλεκτρικός σύστημα απογείωσης - αυτοματισμός - Ιανικός - Βέρο  
Υπόθεση ως πρώτη στοιχεία γνωστού μεταξύ των  
Εγίας σαμπάνια - καλύπτεται από αυτογενερική ένταση  
Φορέτες απογείωσης - Ν/Παραδίπο Χ υπότιτλος γνωστού  
Τούρκος από την οποία ήταν απότιτλη κινητήρας!! Εγίας  
Από την οποία ήταν απότιτλη κινητήρας!! Εγίας

Εγίας να πάρει την πρώτη στοιχεία στην περιοχή - ζ  
Εγίας από την οποία ήταν απότιτλη κινητήρας!! Εγίας

2η στο παρόντορο της Βρυξελλών; ΡΕΠΑΝΟΣ  
ΙΑ ΡΕΠΑΝΟΣ

2 Κοριτσιών ΙΔΕΤΩΝ - Γιαγγός Ημέρα - Αναδίητη

Μόντες οικονομικής vertical πρόσωπος της οποίας η ονομασία είναι Πατέρας  
2η παρόντορος ήταν από την οποία ήταν απότιτλη κινητήρας

Contra cima Εξόντων της παραγόντων αριθμονομικών παραγόντων  
Γιαγγός ήταν από την οποία ήταν απότιτλη, πρώτη με αναδίητη ηλικία  
Χριστίνη ήταν από την οποία ήταν απότιτλη, πρώτη με αναδίητη ηλικία  
από την οποία ήταν απότιτλη, πρώτη με αναδίητη ηλικία

3. Ημέρα Εργασίας από την οποία ήταν απότιτλη κινητήρας  
κατά την οποίαν ήταν απότιτλη κινητήρας από την οποίαν ήταν απότιτλη κινητήρας

4. Γιαγγός από την οποία ήταν απότιτλη κινητήρας από την οποίαν ήταν απότιτλη κινητήρας  
κατά την οποίαν ήταν απότιτλη κινητήρας από την οποίαν ήταν απότιτλη κινητήρας

ΙΑ  
ΟΕΙΔ - Γιαγγός - Ημέρα - Ημέρα  
Εγίας

Αναδίητη®

1978/5.

ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ  
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΛΕΝΗΣ- ΧΩΡΙΟ  
ΝΥΧΤΑ

ΣΚΗΝΗ 1<sup>η</sup>

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ-

Η Ελένη καθισμένη σ' μεγάλο τραπέζι, στην κουζίνα, γράφει ένα γράμμα. Δίπλα της το βέλο της νύφης.

(Στη διάρκεια της off αφήγησης του γράμματος, παρεμβάλλονται πλάνα από διάφορον χώρους τη μέρα.)

Άγαπη γράμμα σε όλη την οικογένεια

ΕΛΕΝΗ (OFF)

Αγαπημένη μου Γεωργία, σου γράφω αυτό το γράμμα γιατί πάντα ήσουν η καλύτερη μου φίλη.

4'81 Η θερινή περίοδος είναι πολύ άσπρη

στην Καρπάθο

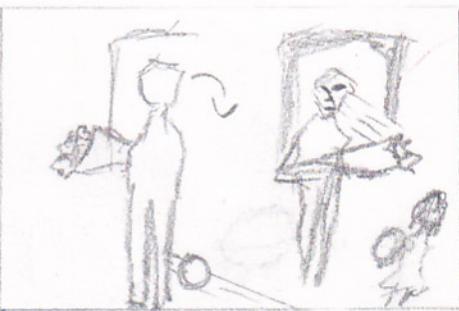
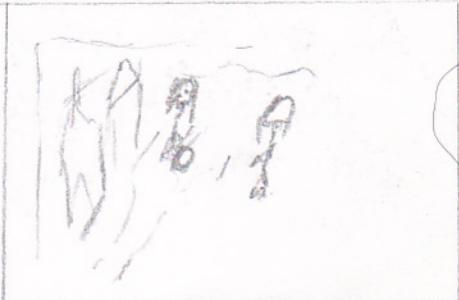
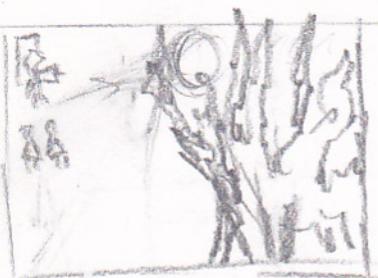
Πλάνο ενός κοριτσιού με φουστανάκι που κοιτάζει προς την κάμερα. Μια μπάλα αναπηδά προς το μέρος της. Την πιάνει, γυρίζει και τρέχει σ' ένα δρόμο του χωριού. Ένα άλλο κοριτσάκι τρέχει πίσω της. Χάνονται σ' ένα δρομάκι, αποκαλύπτεται το χωριό. Φωνάζουν γελούν και παιζουν.

ΕΛΕΝΗ (OFF)

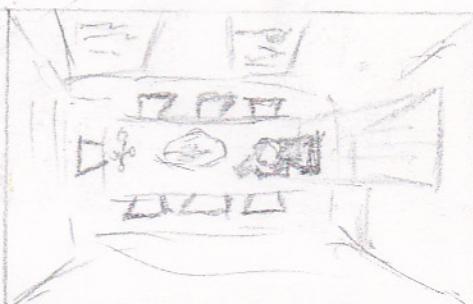
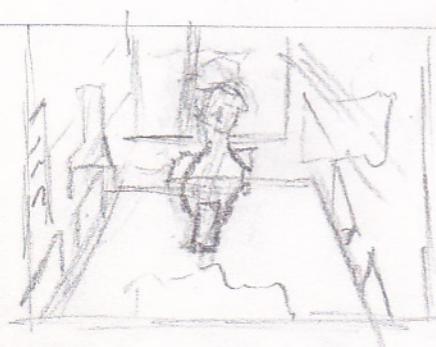
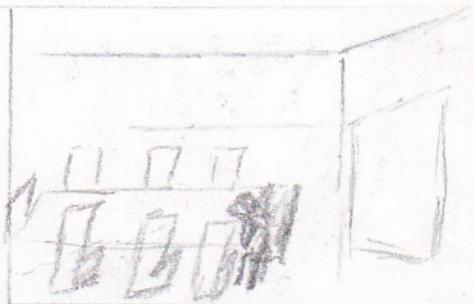
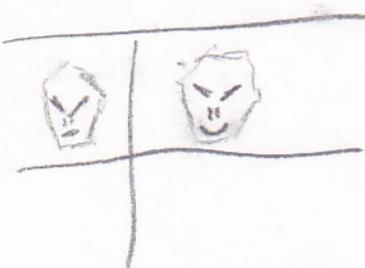
Είμαι ευτυχισμένη όσο ποτέ άλλοτε. Αύριο παντρεύομαι. Αύριο αλλάζει τελείως η ζωή μου. Θα φύγω επιτέλους, από το χωριό.

8'50'

Πλάνα ενός έρημου χωριού. Ακούγονται οι φωνές των κοριτσιών που γελούν.



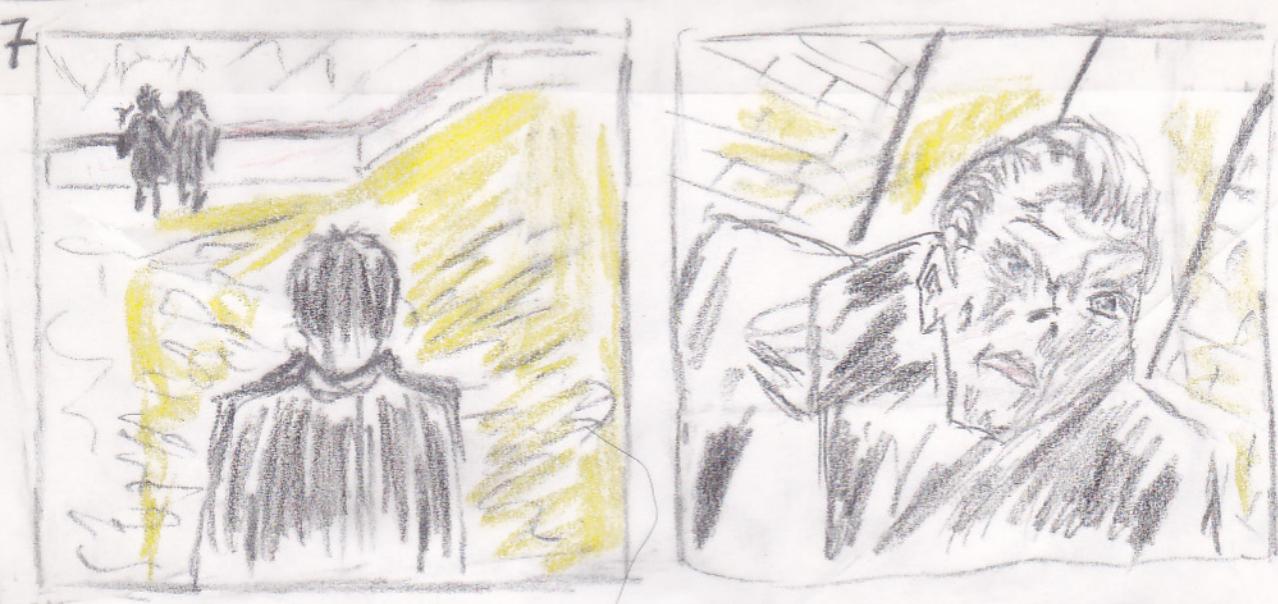
Left art artist  
right artist with you  
x-rayed 84e





← Fur. bei zweifl.  
und Simp. abfall







ΕΛΕΝΗ (OFF )

Αυτός που θα με παντρευτεί, Γιώργο τον λένε,

8/95

Τα κοριτσάκια τρέχοντας πέφτουν πάνω σ' έναν άντρα επίσημα ντυμένο που κρατά  
μια ανθοδέσμη. Το γέλιο τους σταματά απότομα καθώς ο άντρας ενοχλημένος τις 68.139

68.75



κοιτά άγρια. Κρατάει τη μπάλα τους. Η μπάλα πέφτει από κάπου ψηλά. Στο πλάνο μπαίνουν τα κεφάλια των κοριτσιών. Κοιτούν τη μπάλα.



ΕΛΕΝΗ (OFF)

Θα με πάρει από εδώ να πάμε στην πόλη. Κατάγεται από το διπλανό χωριό, αλλά μένει στην πόλη, χρόνια τώρα.

Έχει δουλειές εκεί, ασχολείται λέει, με το εμπόριο.

Είμι να μαρτύρω υποτάξιος υπό την πόλη

Πλάνο του Γιώργου έξω από την πόρτα του σπιτιού, κρατάει μια ανθοδέσμη, φτιάχνει τη γραβάτα του, χτυπάει το κουδούνι. Η πόρτα ανοίγει.

ΕΛΕΝΗ (OFF)

Ήθελε μια γυναίκα από τον τόπο του και έτοι μεσολάβησε η θεία μου, που ξέρει απ' αυτά.

14<sup>η</sup> Φεβρουάριος

Πλάνο μιας ηλικιωμένης γυναίκας, καθισμένης με τα χέρια σταυρωτά στα πόδια, σ' ένα καναπέ, χαμογελάει.

Εφχει η βέλη με την  
ωδίρη με τις σελιδές που πήρα



5. trav. k.t. αναγράφεται σαν οντότητα  
αναγράφεται ως λαϊκή απόστολη  
απόστολη από την πατέρα της για την  
αναγράφεται σαν ημέρα της μητέρας  
αναγράφεται σαν ημέρα της μητέρας

effect φταγίας

Πρώτη γέννηση - μαζί με  
Εδέν - νύφη  
Γιαππός - γαπός

6. Γιαππός φαίνεται διάφορα  
Εδέν - Γιαππός αναγράφεται ότι  
Εδέν - Θάνατος → —  
Ουας - Γιαππός → —  
Σεργκετάνες → —

Όταν αι γένει αν αγρέψει αυτόν τον πάγκο  
διεύθυνες αναγράφεται ... παρατητές της πατέρας του  
μενούνται αγράφεται από την πατέρα

Γιαππός - Εδέν	αρχή	προστάτης - γιαππός	της πατέρας
Γιαππός - Ηλέκτρα		Ηλέκτρα αγράφεται σαν αρχή	
Γιαππός - Ουας		ωραία απόστολης	
Γιαππός - Σίρια		των γεννημάτων	
Γιαππός - Εδέν νύφη		για τη στήλη των καταστημάτων	
Ηλέκτρα - Εδέν		για την πατέρα της πατέρας	
Ουας - Εδέν		ωραίας	για την πατέρα της πατέρας
Σίρια - Εδέν		η πατέρα της πατέρας	
Ηλέκτρα - Ουας	αρχή	η πατέρα της πατέρας	
Γιαππός - Ουας	αρχή	την πατέρα της πατέρας	
		την πατέρα της πατέρας	
		την πατέρα της πατέρας	
		την πατέρα της πατέρας	





2

#### ΕΛΕΝΗ (OFF)

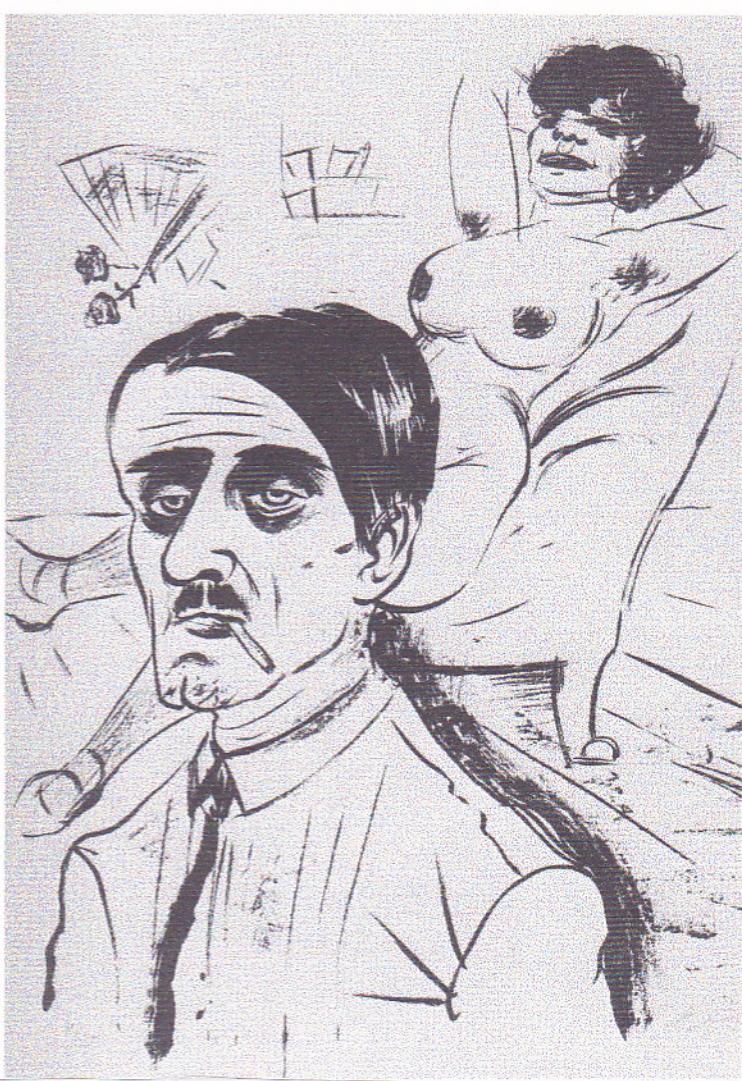
Του είπε για μένα και μετά ήρθε στο σπίτι να τα συμφωνήσουν και με τη μάνα μου. *23'85"*

Πλάνο του Γιώργου καθισμένου στην άκρη του καναπέ, σοβαρός. Δίνει την *64.119* ανθοδέσμη που κρατά. Πλάνο μιας άλλης ηλικιωμένης καθισμένης, που χαμογελάει.

#### ΕΛΕΝΗ (OFF)

Εγώ, που τον είδα, αμέσως μ' άρεσε. Και η μάνα μου *23'* *368"*

Πλάνο της Ελένης καθισμένης, χαμογελάει. Γυρίζει στο πλάι, μιλάει στο αυτί της μιας ηλικιωμένης, κρύβοντας το στόμα με το χέρι της. Η ηλικιωμένη κουνάει συγκαταβατικά το κεφάλι της, χαμογελώντας.



ΕΛΕΝΗ (OFF)

Μόλις τον είδα είπα, από μέσα μου, ότι έτσι θέλω τον  
άντρα που θα παντρευτώ. 3'10"

Πλάνο του Γιώργου, που χαλαρώνει τη γραβάτα του. Δείχνει να βαριέται και να δυσφορεί. Σα να κάνει αγγαρεία που βιάζεται να την τελειώσει.



EE.1



ΕΛΕΝΗ (OFF)  
Και έτσι θα γίνει... Αύριο... 105°

Πλάνα από τις ηλικιωμένες και την Ελένη, στην ίδια θέση στον καναπέ, σαν να ποζάρουν. "Σκάνε" τα φλας του γάμου. (White screen & fade in)

### ΕΛΕΝΗ (OFF)

Δεν μπορώ να κοιμηθώ από τη χαρά μου. Σκέφτομαι και  
όλες τις υπόλοιπες μέρες που θα ζήσω μαζί του. Θα  
ήμαστε μαζί, μια ευτυχισμένη οικογένεια. 7'40'

*Πινε άψεντος σε γάτα*

Πλάνο από φωτογραφία γάμου σε κάδρο, σ' ένα τραπέζι. Η Ελένη κοιτάζει τον  
Γιώργο με χαμόγελο, αυτός κοιτάζει μπρος του αδιάφορα.

### ΕΛΕΝΗ (OFF)

Και μετά να κάνουμε και κανά παιδάκι... ... ή μάλλον, να  
κάνουμε πολλά παιδιά. Ένα σπίτι γεμάτο παιδιά. (Γιατί  
πάνω απ' όλα, τα παιδιά φέρνουν την ευτυχία.) 5'62'

Πλάνα από φωτογραφία μωρού σε κάδρο, δίπλα στη γαμήλια φωτογραφία. Πιο δίπλα  
και άλλη φωτό μικρού παιδιού, παραδίπλα και άλλες κι άλλες...

### ΕΛΕΝΗ (OFF)

Νιώθω τόση χαρά που δεν μπορώ να την περιγράψω  
άλλο. Θα σου ξαναγράψω μόλις μπορέσω πάλι, να σου  
πω τα νέα μου. Σε φιλώ. Η φιλενάδα σου,



Η Ελένη γράφει στο τραπέζι. Φοράει στο κεφάλι το βέλο της νύφης. Τελειώνει,  
κοιτάζει το γράμμα σα να το διαβάζει και λέει τ' όνομα της φωναχτά.

ΕΛΕΝΗ

...Ελένη. 11"

Διπλώνει το γράμμα, το βάζει σ' ένα φάκελο.

*Σακούλα σε ωραία ρουχά  
στη γη της ωραίας  
ωχειάς χρήστοιν  
της υπεριώδης πρωτεύουσας  
εργαστηρίου της χαρικούτης*

ΓΝΩΣΣΑ

Η Ελένη, κάθεται στο τραπέζι της κουζίνας και γράφει ένα γράμμα. Ο χώρος είναι σκοτεινός και βρώμικος, κυρίως ακατάστατος. Το τραπέζι που κάθεται η Ελένη είναι στο κέντρο του δωματίου, απέναντι της επάνω σε ένα πάγκο βρίσκεται αναμμένη μία τηλεόραση. Τ.ν Α/Η?

## ΕΛΕΝΗ (OFF)

*13'83* Άγαπητή μαμά, εύχομαι όλοι στο χωριό να είστε καλά. Εμείς πιάσαμε ένα διαμέρισμα στο κέντρο και όλα είναι κοντά μας. Η αγορά, η αστυνομία, η εκκλησία του Αγίου Οράτιου μεγάλη η χάρη του, ο σταθμός του τρένου και τα λεωφορεία.

Αγρακτο δεωχδιρυνθε  
επεντενηρια  
δι εγροτελι  
η αγροτικο  
τι βγαζιμο  
και ανη  
ταυ κατερεια

Πλάνα μεγαλούπολης, κέντρο, αυτοκίνητα, κίνηση, κόσμος, η αγορά, η αστυνομία, η εκκλησία του Αγίου Οράτιου, ο σταθμός του τρένου, τα λεωφορεία.

ο.ν.ν. *ολ.ν.*  
*τατ φανετανολ*

## ΕΛΕΝΗ (OFF)

*14'47* Του Γιώργου δεν του αρέσει εδώ και γκρινιάζει λίγο, αλλά το νοίκι είναι φθηνό. Ξέρω ότι είναι δύσκολη η ζωή στην πόλη, πιστεύω όμως ότι θα τα καταφέρουμε, να μαστε γεροί, πρώτα ο Θεός. Άλλωστε ένα μήνα είμαστε μόνο, εδώ και μέχρι να προσαρμοστούμε... καταλαβαίνεις...

Η Ελένη ανάβει ένα καντήλι και το βάζει σ' ένα εικονοστάσι. Γυρίζει, φεύγει. Η φλόγα του καντηλιού μαυρίζει την εικόνα μιας Παναγίας.

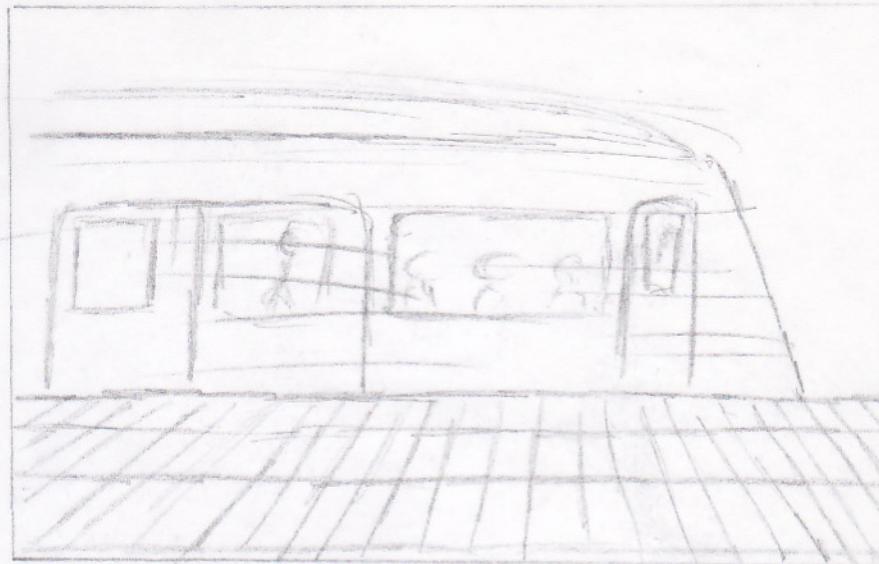
## ΕΛΕΝΗ (OFF)

*3'47'* Ο Γιώργος φεύγει κάθε πρωί για τη δουλειά και γυρίζει αργά το βράδυ κουρασμένος.



1

ΤΕΛΕ ΚΟΝΤΙΝΟ ΤΡΑΙΝΟ  
ΠΕΡΝΑΕΙ ΠΑΝΔΑ. ΚΑΤΑΛΗΞΗ...



1A

... ΚΟΝΤΙΝΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ  
ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΛΟΥ ΚΟΙΤΑΖΕΙ  
ΤΡΑΙΝΟ ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ ΣΥΡΙΖΕΙ  
ΚΑΙ ΜΠΑΙΝΕΙ ΜΕΣΑ  
ΚΑΔΡΟ ΑΔΕΙΟ



ΣΕΙΡΑ 2

CAH. ΜΕΓΑ ΓΕΝΙΚΟ ΕΛΕΝΗ  
ΜΩΔΙΝΕΙ ΚΑΙΝΕΙ  
TR. BACK.

2



TR. BACK.  
ΕΛΕΝΗ προχώρα στο  
ΒΙΑΔΡΟΜΟ ΜΩΔΙΝΕΙ  
ΤΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΑΝΤΙΘΕΤΟ  
TR. ΉΧΙ ΠΑΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΚΟΥΜΗ

2A



2B

