

ΤΡΙΟΛΟΡΕ

Σενάριο
Του Ηλία Δημητρίου

ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ:

Ένα αυτοκίνητο, ειδικά αν είναι ακριβό, αποτελεί την βάση για την κοινωνική αποδοχή και καταξίωση. Ο Γιάννης, με τις οικονομίες μιας ζωής είναι έτοιμος για την αγορά ενός αυτοκινήτου, όχι και τόσο ακριβού (μάλλον καθόλου ακριβού), αλλά τι σημασία έχει; Μέσα από αυτό, ο ήρωάς μας πιστεύει ότι θα κατακτήσει τη γυναίκα των ονείρων του και ό,τι άλλο ακολουθεί. Όμως μια τυχαία συνάντηση με το “άλλο” τον φέρνει αντιμέτωπο με τον εαυτό του μετά από σαράντα χρόνια ζωής. Η αλήτισσα με τα τρίχρωμα μαλλιά παίζει άθελά της το ρόλο του “άλλου”.

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

I. Ο Γιάννης

Ο ήρωάς μας είναι εργένης. Περασμένα σαράντα. Μένει σε ένα ημιυπόγειο δωάρι. Δουλεύει στο Δήμο Αθηναίων ως οδοκαθαριστής αλλά δεν αισθάνεται καθόλου ντροπή για το επάγγελμά του. Δύο γεγονότα θα αναστατώσουν την ήρεμη ζωή του. Το πρώτο είναι η αγορά ενός αυτοκινήτου. Η έλευση της ξένης τον οδηγεί έξω από τα τείχη του με αποτέλεσμα να πανικοβληθεί. Το σπίτι του το κάνει άνω-κάτω, όπως και την ψυχή του. Κοντεύει τα σαράντα πέντε, και το μόνο που ονειρεύεται, είναι η απόκτηση ενός αυτοκινήτου.

II. Τρικόλορε

Η Τρικόλορε (όπως την ονομάζει ο Γιάννης) είναι μια αλήτισσα που γυρνάει το κόσμο χωρίς λεφτά, ζώντας παρασιτικά.

ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ

ΣΚΗΝΗ 1 ΧΩΛ ΕΣ/ΒΡ

Ο Γιάννης φορώντας φράκο μαέστρου διευθύνει μια αόρατη ορχήστρα μέσα στο μισοσκόταδο.

ΣΚΗΝΗ 2 ΠΑΓΚΑΚΙ ΕΞ/ΒΡ

Ο Γιάννης σκουπίζει το πεζοδρόμιο. Μια νεαρή, βρόμικη, κουρελοντυμένη, γύρω στα 23, με τρίχρωμα μαλλιά, είναι ξαπλωμένη σε ένα παγκάκι και κοιτάζει τον ουρανό. Ο Γιάννης την κοιτάζει με περιέργεια ενώ ταυτόχρονα συνεχίζει τη δουλειά του. Η κοπέλα τον αγνοεί. Ένα χρωματιστό περιτύλιγμα καραμέλας είναι κολλημένο κάτω, κοντά στο παγκάκι κι ο Γιάννης με ατέλειωτη υπομονή προσπαθεί να το σκουπίσει, αλλά το χαρτί δε λει να ξεκολλήσει. Η κοπέλα, που ενοχλείται από την παρουσία του Γιάννη, σηκώνεται και τον κοιτά. Κοιτάζει μια το χαρτί και μια τον Γιάννη. Ένα ειρωνικό χαμόγελο σχηματίζεται στο πρόσωπο της. Ο Γιάννης αρχίζει να νιώθει άβολα. Παρ' όλα αυτά, δεν το βάζει κάτω. Προσπαθεί συνεχώς, χωρίς αποτέλεσμα. Ο Γιάννης, κοιτάζει την κοπέλα με νόημα.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Η προσπάθεια έχει σημασία, όχι το αποτέλεσμα.

Η κοπέλα με μια γκριμάτσα αποδοκιμασίας ξαπλώνει ξανά στο παγκάκι.

ΣΚΗΝΗ 3 ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΞ/Μ

Ο Γιάννης βάζει το αυτοκίνητο του να πλυθεί σε ένα πλυντήριο αυτοκινήτων.

ΣΚΗΝΗ 4 ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΞ/Μ

Ο Γιάννης παρκάρει το σαραβαλάκι του έξω από την αντιπροσωπεία. Μπαίνει μέσα. Κάποιος βγαίνει έξω και κολλάει στο παρμπρίζ: “ΠΩΛΕΙΤΑΙ”.

ΣΚΗΝΗ 5
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΣ/Μ

Ο Γιάννης κάθεται σε ένα γραφείο απέναντι από τον υπεύθυνο της αντιπροσωπείας αυτοκινήτων. Βγάζει τις δεσμίδες με τα χρήματα. Ο Διευθυντής τον κοιτάζει έκπληκτος. Χαμογελά με ικανοποίηση στον υπεύθυνο πωλήσεων.

ΠΩΛΗΤΗΣ

Όταν σας είπα ότι η έκπτωση του 10% θα ίσχυε μόνο αν μας πληρώνατε μετρητοίς δεν εννοούσα σε μετρητά!
(γελάει και σηκώνεται)

ΓΙΑΝΝΗΣ

(με ανησυχία).
Αλλά;

Ο Πωλητής κοιτάζει τον Γιάννη έκπληκτος. Ανοίγει το στόμα του για να πει κάτι αλλά το μετανιώνει. Του χαμογελά. Ο Γιάννης χαμογελά ηλίθια. Ο Πωλητής αρχίζει να σουλατσάρει (ξεφυσά)

ΠΩΛΗΤΗΣ

Είναι φοβερό αυτό που συμβαίνει σ' αυτό το κράτος...
Ξέρετε, δεν έγινε η παραλαβή του αυτοκινήτου σας σήμερα όπως σας είχαμε υποσχεθεί. Το αυτοκίνητο σας δυστυχώς δεν έχει ακόμα εκτελωνιστεί.... Τη Δευτέρα όμως θα το έχετε οπωσδήποτε.. (Τον κοιτάζει)
Σας νοιώθω απόλυτα και συμμερίζομαι την αγανάκτηση σας και δεν σας κρύβω ότι άλλη τόση έχω κι εγώ.
Συμβαίνουν όμως αυτά...

Κάθεται και κοιτάζει τα χρήματα. Ο Γιάννης κατεβάζει τα μάτια και κοιτάζει τα λεφτά. Κοιτάζει τον πωλητή.

ΠΩΛΗΤΗΣ

(χαμογελώντας)

Νομίζω πάντως πως ήταν ανοησία σας να εκταμιεύσετε σε μετρητά τόσα λεφτά. Μπορείτε πάντως αν θέλετε να μου τα αφήσετε για να έχετε το κεφάλι σας ήσυχο.

ΓΙΑΝΝΗΣ

(παίρνει τα λεφτά και σηκώνεται)
Αντίο σας.

Ο Υπεύθυνος πωλήσεων σπρώχνει την καρέκλα του προς τα πίσω

ΣΚΗΝΗ 6

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΞ/ΑΠ

Ο Γιάννης βγαίνει από την αντιπροσωπεία και κοιτάζει το σαραβαλάκι του. Επάνω είναι κολλημένο το “ΠΩΛΕΙΤΑΙ”. Κατεβάζει το κεφάλι και φεύγει σα να ντρέπεται για την “προδοσία” που έκανε.

ΣΚΗΝΗ 7

ΣΠΙΤΙ ΕΣ/ΒΡ

Ο Γιάννης ψάχνει μέσα στο σπίτι να βρει κατάλληλη κρυψώνα για τα λεφτά του.

ΣΚΗΝΗ 8

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΣ/ΒΡ

Ο Γιάννης κρύβει τα λεφτά μέσα στο πλυντήριο.

ΣΚΗΝΗ 9

ΔΡΟΜΟΣ ΕΞ/ΒΡ

Ο Γιάννης σπρώχνει το καρότσι του και κάθε τόσο πετάει μέσα αυτά που σκουπίζει. Σε μια στροφή βλέπει την Τρικολόρε να ψάχνει μέσα σε ένα σκουπιδοτενεκέ για φαγητό. Βρίσκει μια τυρόπιτα και μιαν ανοιγμένη κόκα κόλα. Ο Γιάννης την πλησιάζει, της παίρνει την κόκα κόλα και την πετάει στο καρότσι του. Η κοπέλα τον κοιτάζει εμβρόντητη.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Άμα θες έλα στο σπίτι να φαμε...

Η κοπέλα τον πλησιάζει, τον κοιτάζει κατάματα και του ψιθυρίζει δείχνοντας το μέτωπο της.

ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ

(ψιθυριστά)

Να σου πω: Γράφει fuck me εδώ;

(Φωνάζει)

Γράφει fuck me;

Πετάει την τυρόπιτα στο δρόμο, και φεύγει. Ο Γιάννης αποκρούει την τυροπιτά και την κοιτάζει να φεύγει, χαμογελώντας αμήχανα. Η Τρικολόρε γυρνά και τον κοιτάζει.

ΣΚΗΝΗ 10

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΓΙΑΝΝΗ ΕΞ/ΒΡ

Ο Γιάννης φτάνει στην εξώπορτα της πολυκατοικίας. Βάζει το κλειδί στην πόρτα. Ανοίγει. Κοιτάζει την κοπέλα που είναι εκτός κάδρο και της κάνει νόημα να έρθει. Πριν κλείσει η πόρτα, η κοπέλα τρέχει και την προλαβαίνει. Μπαίνει.

ΣΚΗΝΗ 11

ΚΟΥΖΙΝΑ ΓΙΑΝΝΗ ΕΣ/ΒΡ

Ο Γιάννης τηγανίζει αυγά. Η κοπέλα είναι ακουμπισμένη στην πόρτα και τον παρακολουθεί.

ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ

Το κάνεις συχνά αυτό;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Ποιο;

ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ

Να σπιτώνεις όποιον σου κατέβει.

Ο Γιάννης πάει με τα πιάτα στο τραπέζι. Η κοπέλα έρχεται και κάθεται πάνω στην καρέκλα σταυροπόδι. Αρχίζει να τρωει.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Να σου βάλω κρασί;

ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ

Το παίζεις άγιος;

Ο Γιάννης τής βάζει κρασί και κάθεται απέναντί της. Αρχίζει να τρωει αργά, χρησιμοποιώντας μαχαίρι και πιρούνι. Η κοπέλα πέφτει με βουλιμία στο φαγητό. Κάθε τόσο του ρίχνει κλεφτές ματιές. Σταματά να τρωει και κοιτάζει το Γιάννη.

ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ

Πάντα έτσι τρως;

ΓΙΑΝΝΗΣ
(σκουπίζοντας το στόμα του με την άκρη της πετσέτας)
Πως;

Η κοπέλα τον μιμείται ειρωνικά. Ο Γιάννης την κοιτάζει ενοχλημένος. Η κοπέλα ανάβει τσιγάρο. Ο Γιάννης δείχνει ενοχλημένος.

ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ
Έχεις πλάκα το ξέρεις;

Η Τρικολόρε τινάζει τη στάχτη στο πιάτο της. Ο Γιάννης σπρώχνει μπροστά της ένα τασάκι από την άκρη του τραπεζιού.

ΓΙΑΝΝΗΣ
Γιατί δεν γυρνάς σπίτι σου;

Η κοπέλα σηκώνεται ενοχλημένη.

ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ
(κοφτά)
Έτσι γουστάρω! Ζεστό νερό έχει;

ΓΙΑΝΝΗΣ
Έχει...

Η κοπέλα καρφώνει το τσιγάρο της μέσα στο μάτι του αυγού και βγαίνει από την κουζίνα. Ακούγεται το νερό να τρέχει στη μπανιέρα. Ο Γιάννης κοιτάζει το τσιγάρο και μια αδιόρατη αμφιβολία κατά πόσο έκανε καλά που την κουβάλησε στο σπίτι του σχηματίζεται στο πρόσωπο του. Μαζεύει τα πιάτα. Η Τρικολόρε βάζει μουσική στην διαπασών.

ΣΚΗΝΗ 12
ΧΟΛ ΕΣ/ΒΡ

Η Τρικολόρε φορώντας το φράκο του Γιάννη κάνει ότι διευθύνει μια ορχήστρα. Ο Γιάννης βγαίνει από την κουζίνα και χαμηλώνει τη μουσική. Πάει στο μπάνιο.

ΣΚΗΝΗ 13
W.C. ΕΣ/ΒΡ

Η μπανιέρα έχει γεμίσει και το νερό ξεχειλίζει στο πάτωμα. Κλείνει τη βρύση, παίρνει μια σφουγγαρίστρα και πάει στο Χολ.

ΣΚΗΝΗ 14
ΧΟΛ ΕΣ/ΒΡ

ΓΙΑΝΝΗΣ
(δίνοντας της τη σφουγγαρίστρα)
Καθάρισε τα νερά και δίνε του.

Η Τρικολόρε τον κοιτάζει με μίσος.

ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ
Αυτό δε θες; Τι νομίζεις ότι σε φοβάμαι;
Γι' αυτό δεν με κουβάλησες εδώ;

ΓΙΑΝΝΗΣ
Φύγε, φύγε, σε παρακαλώ φύγε...

Η κοπέλα φεύγει κλείνοντας με δύναμη την πόρτα.

ΣΚΗΝΗ 15
ΠΑΓΚΑΚΙ ΕΞ/ΒΡ

Ο Γιάννης σπρώχνει το καροτσάκι του. Το παγκάκι που καθόταν η Τρικολόρε είναι άδειο. Το χαρτάκι είναι κολλημένο ακόμα εκεί. Σκύβει και το μαζεύει.

ΣΚΗΝΗ 16
ΧΟΛ ΓΙΑΝΝΗ ΕΣ/ΒΡ

Ο Γιάννης είναι ξαπλωμένος στο κρεβάτι του και ακούει μουσική. Η πόρτα χτυπά. Σηκώνεται και κοιτάζει από το ματάκι. Κανείς. Ανοίγει απότομα. Η Τρικολόρε είναι καθισμένη στο πάτωμα τουρτουρίζοντας, σε κακά χάλια. Με το άνοιγμα της πόρτας τον κοιτάζει με ένα θολό βλέμμα και του χαμογελά με κόπο. Ο Γιάννης την σηκώνει στα χέρια του και κλείνει την πόρτα.

ΣΚΗΝΗ 17
ΔΩΜΑΤΙΟ ΓΙΑΝΝΗ ΕΣ/ΒΡ

Ο Γιάννης μπαίνει στο δωμάτιο και βάζει την Τρικολόρε στο κρεβάτι του σκεπάζοντας την. Κάθεται στην πολυθρόνα απέναντι της.

ΣΚΗΝΗ 18
ΣΠΙΤΙ ΕΣ/Μ

Η κοπέλα καθαρίζει το σπίτι. Ανοίγει το πλυντήριο και βάζει μέσα βρώμικα ρούχα.

Ο Γιάννης ξυπνά. Είναι ακόμα στην πολυθρόνα σκεπασμένος με μια κουβέρτα. Ο ήχος του πλυντηρίου τον κάνει να παγώσει. Πετάγεται από την πολυθρόνα και πάει στην τουαλέτα.

ΣΚΗΝΗ 19
W.C. ΕΣ/Μ

Το πλυντήριο δουλεύει. Ο Γιάννης το κλείνει και βγάζει τα λεφτά.

ΣΚΗΝΗ 20
ΧΟΛ ΕΣ/Μ

Ο Γιάννης κρεμάει τα χαρτονομίσματα σαν μπουγάδα.

ΣΚΗΝΗ 21
ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΕΞ/Μ

Ο Γιάννης παρκάρει το αυτοκίνητο έξω από το σπίτι του. Ακούει μουσική "heavy metal". Δοκιμάζει όλες τις ανέσεις. Βγαίνει και κλειδώνει με το αυτόματο κλειδί. Απομακρύνεται λίγο και το θαυμάζει. Ανοίγει την εξώπορτα της πολυκατοικίας και πριν μπει μέσα, το ξανακοιτάει. Έχει ένα ηλίθιο από ευτυχία βλέμμα. Μπαίνει.

ΣΚΗΝΗ 22
W.C. ΕΣ/Μ

Ο Γιάννης ενώ κατουρά κτυπά ο συναγερμός του αυτοκινήτου. Βγαίνει σαν τρελός έξω.

ΣΚΗΝΗ 23
ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΕΞ/ΒΡ

Μέσα στο άλλο αυτοκίνητο είναι μια γριά. Τον αγνοεί επιδεικτικά. Βάζει όπισθεν και του κτυπά το αμάξι του. Τον πιάνει αμώκ. Αρχίζει να κλωτσά το αμάξι της γιαγιάς. Η γριά μένει αποσβολωμένη να τον κοιτάζει. Ο Γιάννης κολλά τη φάτσα του στο τζάμι του οδηγού, παραμορφώνοντας απαίσια το πρόσωπο του. Η γριά βγαίνει από το αυτοκίνητο της ατάραχη.

ΓΡΙΑ
(στα γαλλικά)
Τι ηλίθιος!

Κοιτάζει το αμάξι του. Είναι αξιοθρήνητος. Η ζημιά είναι ελάχιστη. Ο προφυλακτήρας του έχει λίγο χρώμα από το αυτοκίνητο της γριάς.

ΣΚΗΝΗ 24
ΧΟΛ ΕΣ/ΒΡ

Μέσα στο σπίτι είναι απλωμένη μπουγάδα με ρούχα. Ο Γιάννης κοιμάται στην πολυθρόνα του. Έξω ψιχαλίζει. Ξαφνικά, τα φώτα του αυτοκινήτου του τον στραβώνουν. Ξυπνά. Ένα χαλκοπράσινο φως μπαίνει από το παράθυρο. Πάει στο παράθυρο και κοιτάζει. Το αυτοκίνητο του λείπει.

ΣΚΗΝΗ 25
ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΕΞ/ΒΡ

Ο Γιάννης σέρνεται στο δρόμο, στο στεγνό ορθογώνιο που άφησε σα στάμπα το αμάξι του, γεμάτος απελπισία και ξεσπάει σε λυγμούς.

ΣΚΗΝΗ 26
ΧΟΛ ΕΣ/Μ

Ο Γιάννης ξυπνά έντρομος. Είναι κάθιδρος. Είναι καθισμένος στη πολυθρόνα του απέναντι από το παράθυρο. Το πρωινό φως μπαίνει από το παράθυρο του και τον τυφλώνει. Σηκώνεται αργά και πάει στο παράθυρο. Το αυτοκίνητο είναι εκεί. Ένα αχνό μειδίαμα σχηματίζεται στο αξύριστό του πρόσωπο.

ΣΚΗΝΗ 27
ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΕΞ/Μ

Ο Γιάννης κάθετα στο αυτοκίνητο του. Η μουσική πλημμυρίζει το χώρο. Στο παρμπρίζ του αυτοκινήτου του πέφτει ένα ρούχο της Τρικόλορε. Ο Γιάννης σκύβει και κοιτάζει προς τα πάνω.

ΓΙΑΝΝΗΣ
Τρικόλορε...

Στην ταρατσα της πολυκατοικίας έχοντας κρεμασμένα τα πόδια της στο κενό, κάθετα η Τρικόλορε. Ο Γιάννης ξαφνιάζεται. Βγαίνει από το αυτοκίνητο του.

ΓΙΑΝΝΗΣ
Κατέβα γρήγορα.

Η Τρικολόρε σηκώνεται και τον κοιτάζει θολά. Διασκελίζει το κάγκελο της ταράτσας και πάει να κατέβει. Με το ένα πόδι στο κενό ψάχνει κάπου να πατήσει. Ο Γιάννης τρέχει στην πολυκατοικία.

ΣΚΗΝΗ 28

ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΕΣ/Μ

Ο Γιάννης ανεβαίνει τα σκαλοπάτια προς την ταράτσα τρία-τρία. Ο συναγερμός του αυτοκινήτου κτυπά. Σταματά. Κοιτάζει προς τα πάνω, κοιτάζει προς το αυτοκίνητο. Κατεβαίνει στο αυτοκίνητο. Το παπούτσι της Τρικολόρε πέφτει στην είσοδο.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Τρικολόρε!

ΣΚΗΝΗ 29

ΤΑΡΑΤΣΑ ΕΞ/ΒΡ

Ο Γιάννης ανεβαίνει στη ταράτσα. Η Τρικολόρε δεν είναι πουθενά. Πάει διστακτικά μέχρι τα κάγκελα. Κοιτάζει κάτω. Ο κλέφτης ξεκινά το αυτοκίνητο του. Σκύβει με θλίψη το κεφάλι του και παρακολουθεί το αυτοκίνητο του να φεύγει. Η Τρικολόρε έρχεται και ακουμπάει στα κάγκελα, δίπλα του.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Γιάννης!

ΤΡΙΚΟΛΟΡΕ

Ρεβέκκα!

Ο Γιάννης γυρνά και την κοιτάζει με απορία.

ΤΙΤΛΟΙ

ΣΚΗΝΗ 43

ΔΡΟΜΟΣ ΕΞ/ΒΡ

Η σκούπα του δήμου στρίβει από ένα στενό και έρχεται προς την κάμερα. Μέσα στο όχημα κάθονται ο Γιάννης με την Τρικολόρε και μασάνε τσίγλα. Η σκούπα έρχεται και καλύπτει το φακό. Το όχημα απομακρύνεται αλλά ένα χαρτάκι είναι ακόμα κολλημένο εκεί.

ΤΕΛΟΣ