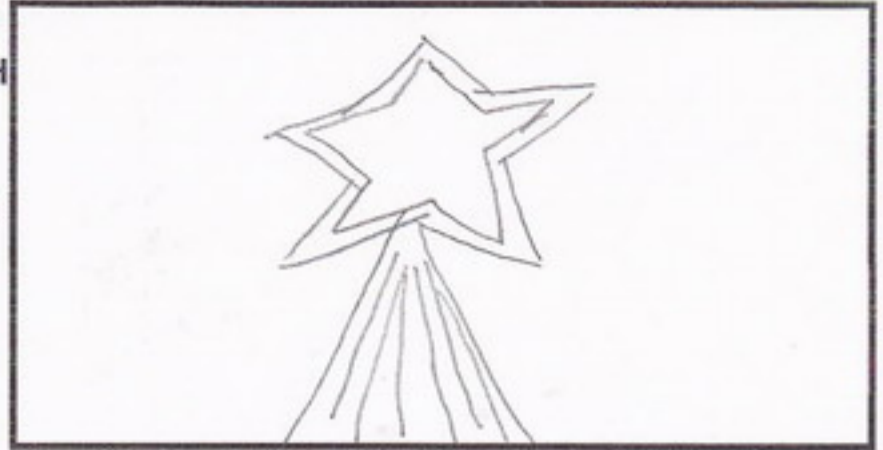


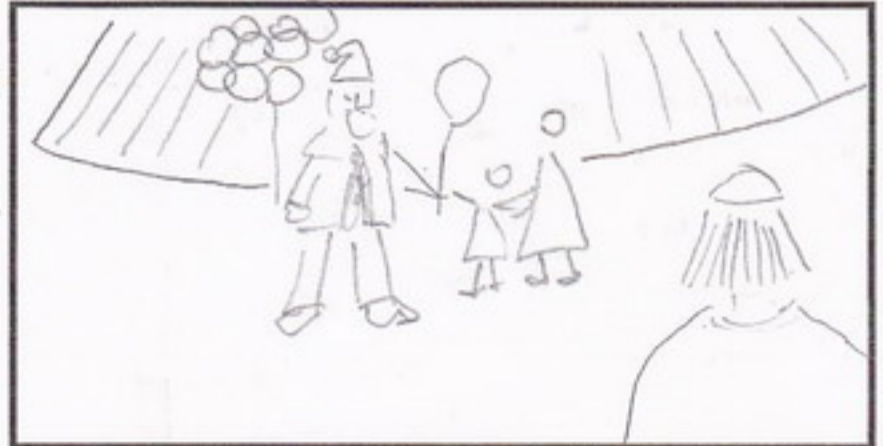
1 1 ΓΕΝΙΚΟ Η ΚΑΜΕΡΑ ΣΕ ΓΕΡΑΝΟ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΔΕΝΔΡΟΥ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΤΟΥ

Η κάμερα ξεκινά από τον ουρανό, κατεβαίνει, βλέπουμε το δένδρο, τον κόσμο στην Ερμού. Στη βάση του δένδρου ένας άγιος Βασίλης δίνει μια φωτογραφία σε μια μαμά με το παιδάκι της.



ΓΡΗΓΟΡΟ TRAVELLING BACK

Η Μαρία κοιτάζει τον Άγιο Βασίλη. Στα πόδια της έχει σακούλες γεμάτες με δώρα. Ο Αγ. Βασίλης γυρνά και βλέπει την Μαρία. Την πλησιάζει. Η Μαρία κοιτάζει με ενδιαφέρον την αμφίεση του.



Η ΚΑΜΕΡΑ ΑΚΟΥΜΠΑ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ (πλονζέ)

Ο Αϊ Βασίλης βγάζει μια φωτογραφία με φόντο το δένδρο. Flash!



2 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ ΑΜΟΡΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΒΑΣΙΛΗ

Ο άγιος Βασίλης μπαίνει στο κάδρο. Η Μαρία κοιτάζει με ενδιαφέρον την αμφίεση του.

ΓΕΡΟΣ: Καλά Χριστούγεννα κούκλα μου. Θες μια φωτογραφία με τον παππού;



3 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΒΑΣΙΛΗ ΑΜΟΡΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑ

Ο άγιος Βασίλης πλησιάζει τη Μαρία.

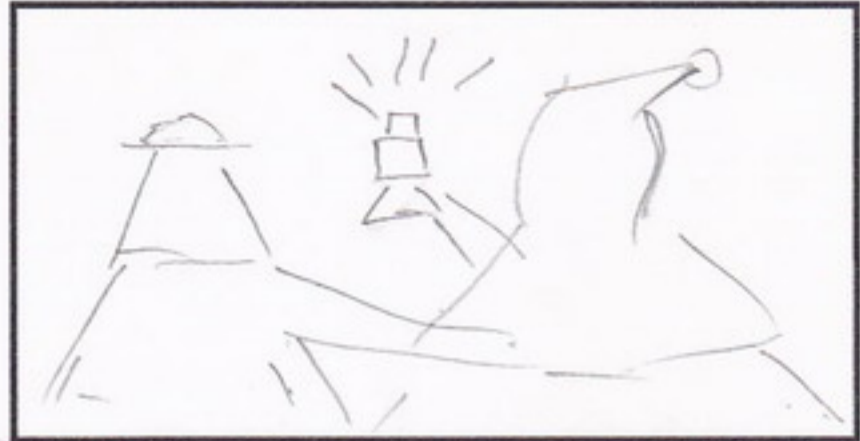
ΓΕΡΟΣ: Καλά Χριστούγεννα κούκλα μου. Θες μια φωτογραφία με τον παππού;

Η Μαρία τον περιεργάζεται.



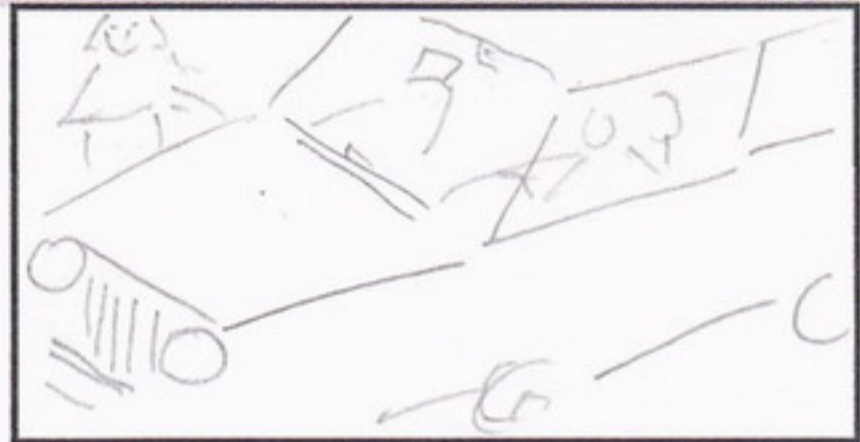
4 **ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΗ POLAROID Η ΚΑΜΕΡΑ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΑΜΟΡΣΑ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ**

Ο Αγ. Βασίλης προσπαθεί να βρει το στόχο του. Τον βρίσκει και βγάζει μια φωτογραφία στοχεύοντας κατευθείαν το φακό. Flash!



2 1 **ΜΕΣΑΙΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ TRAVELLING**

Η Μαρία έρχεται προς το αυτοκίνητο ανοίγει την πίσω πόρτα και πετάει μέσα τις σακούλες με τα φώνια. Την κλείνει. Ανοίγει την πόρτα του συνοδηγού. Κάθεται.



2 **ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ ΑΜΟΡΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑ**

Η Μαρία κάθεται στη θέση του συνοδηγού. ΑΧΙΛΛΕΑΣ: Με συγχωρείς για το στήσιμο... Ο Αχιλλέας βάζει μπρος. ΜΑΡΙΑ: (ειρωνικά)Κόλλησες στην κίνηση ε;



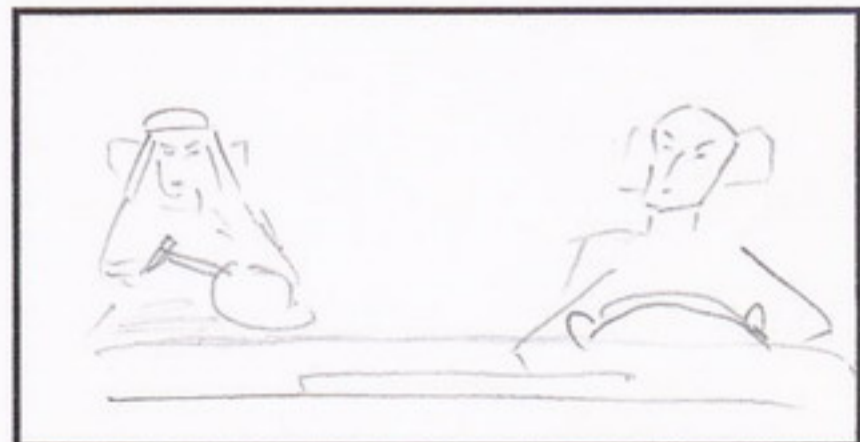
3 **ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ ΑΜΟΡΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ**

ΜΑΡΙΑ: (ειρωνικά)Κόλλησες στην κίνηση ε;



4 **ΔΙΠΛΟ - Η ΚΑΜΕΡΑ ΣΤΟ ΠΑΡΜΠΡΙΖ**

Όλη η δράση από την στιγμή που η Μαρία μπαίνει στο αυτοκίνητο μέχρι που βρίσκει το δώρο κι αρχίζει να σκίζει το αμπαλάζ.



5 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ - ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΑΧΙΛΛΕΑ

Η Μαρία του χαμογελά με κακία.
Ο Αχιλλέας γυρνά και παίρνει τη τσάντα της Μαρίας από το πίσω κάθισμα. Η Μαρία του την αρπάζει.
ΜΑΡΙΑ: Μην τολμήσεις ηλίθιε!



6 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ - ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΜΑΡΙΑΣ

Το γυφτάκι έχει κολλήσει το πρόσωπο του στο τζάμι και απολαμβάνει τον τσακωμό τους.



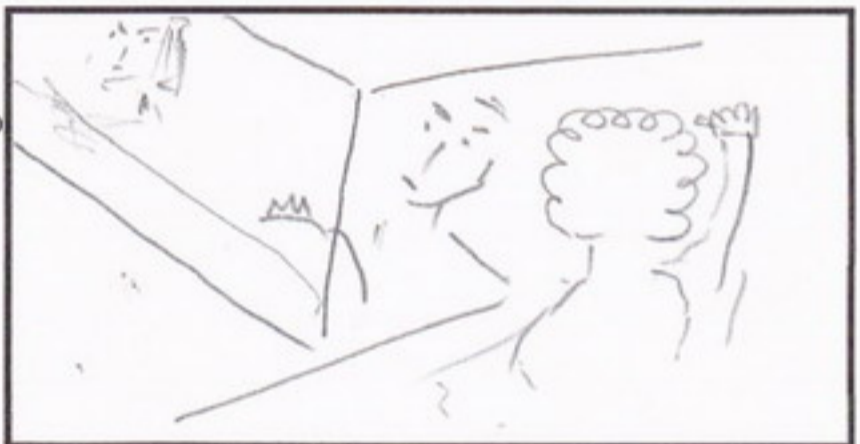
7 ΓΕΝΙΚΟ - Η ΚΑΜΕΡΑ ΑΠΟ ΜΠΡΟΣΤΑ

Η Μαρία κοιτάζει τον Αχιλλέα και αρχίζει να σκίζει το αμπαλάζ.
Ένα γυφτάκι μπαίνει στο κάδρο. Τα 3/4 του κάδρου γεμίζουν με το πρόσωπο του NET στο γυφτάκι ΦΛΟΥΥ το αυτοκίνητο. Το γυφτάκι προτείνει χαρτομάντηλα στην κάμερα μετά γυρνά και κοιτάζει το αυτοκίνητο. Πάει προς το αυτοκίνητο.



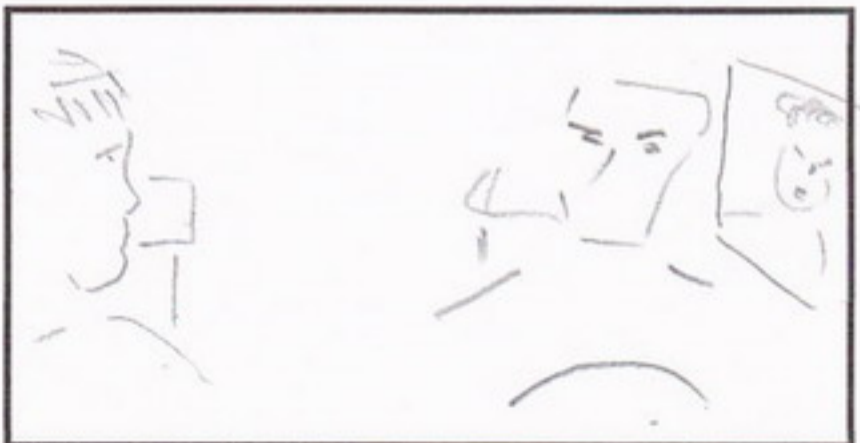
8 ΤΡΙΠΛΟ ΑΜΟΡΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΓΥΦΤΑΚΙ

Το γυφτάκι μπαίνει στο κάδρο. Η Μαρία βγάζει το βάζο από το περιτύλιγμα.



9 ΤΡΙΠΛΟ ΑΜΟΡΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑ

Όλη η δράση



10 ΓΚΡΟ ΣΤΟ ΓΥΦΤΑΚΙ

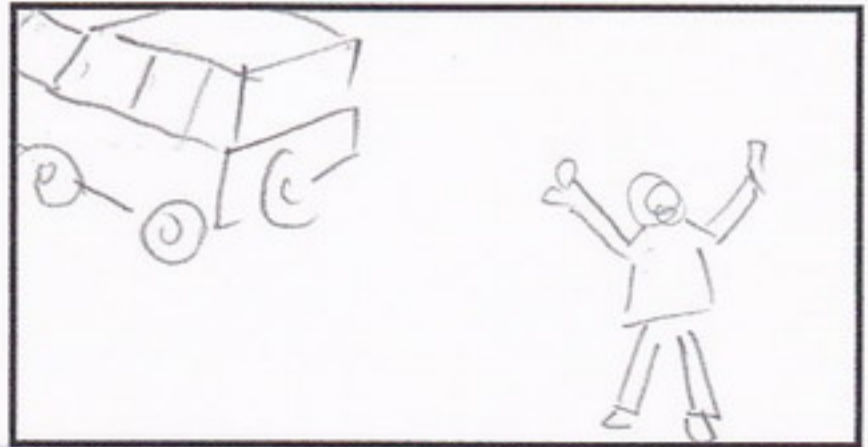
Η ΚΑΜΕΡΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ

Ο Αχιλλέας γυρνά και κοιτάζει το γυφτάκι. Κολλάει αυτός το πρόσωπο του στο τζάμι δίνοντας του ένα φιλί στο στόμα (μέσα από το τζάμι). Το παιδάκι κάνει πίσω σκουπίζοντας το στόμα του. Το παιδάκι κάνει πίσω σκουπίζοντας το στόμα του.



**11 ΓΕΝΙΚΟ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ - TILT UP
Η ΚΑΜΕΡΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ**

Το αυτοκίνητο απομακρύνεται. Η κάμερα ακολουθεί το αυτοκίνητο.

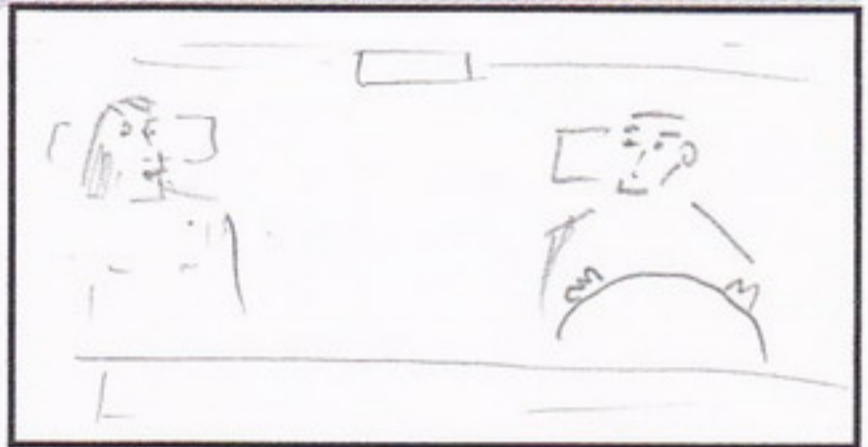


3 1 ΔΙΠΛΟ Η ΚΑΜΕΡΑ ΣΤΟ ΠΑΡΜΠΡΙΖ

Ο Αχιλλέας βάζει μουσική. Η Μαρία την κλείνει είναι εκτός εαυτού.

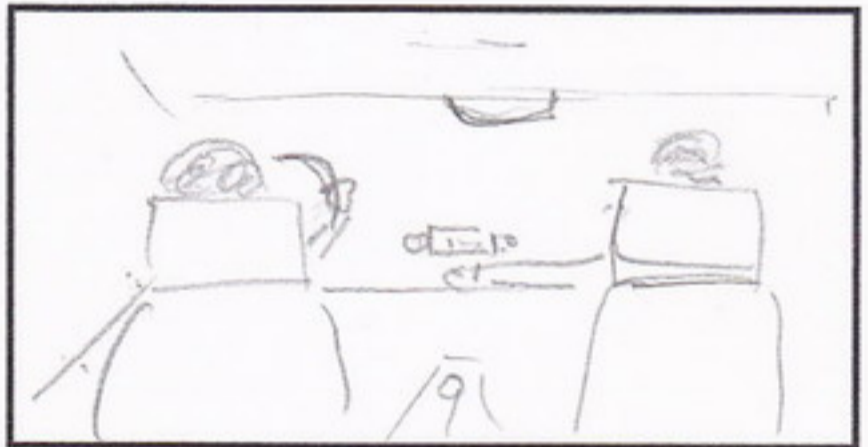
ΜΑΡΙΑ: Το παιδάκι τι σου έφταιξε μπορείς να μου πεις;

Ο Αχιλλέας βάζει πάλι τη μουσική. Η Μαρία την κλείνει.



2 ΔΙΠΛΟ Η ΚΑΜΕΡΑ ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΚΑΘΙΣΜΑ

Όλη η δράση.



3 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟ ΒΑΖΟ

Το βάζο μπαίνει στο κάδρο από πάνω.



**4 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ
ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ**

Ο Αχιλλέας σταματά. Κλείνει τη μουσική. Την κοιτάζει.

ΑΧΙΛΛΕΑΣ: (χαμογελά) Σπάσ' το...
Η Μαρία του χαμογελά κι αυτή. Το χαμόγελο του Αχιλλέα παγώνει στα χείλη του.



**5 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ
ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΑΧΙΛΛΕΑ**

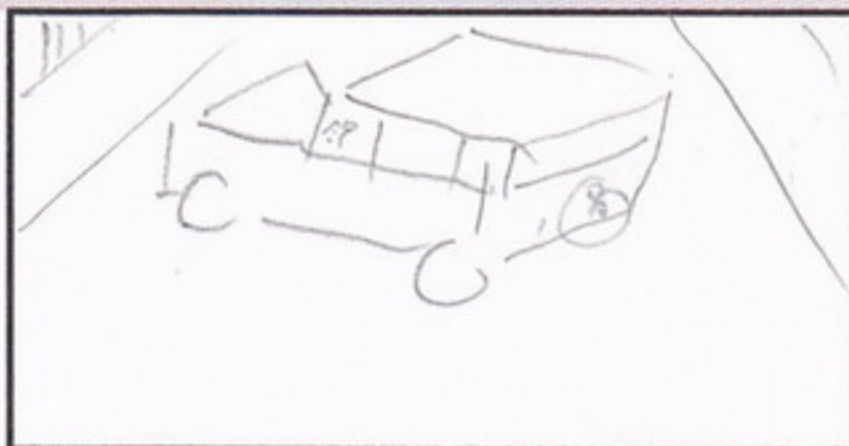
Η Μαρία βγάζει το κρύσταλλο έξω από το παράθυρο. Ο Αχιλλέας την κοιτάζει προσπαθώντας να την ψυχολογήσει.

ΜΑΡΙΑ: Πάμε πίσω...
ΑΧΙΛΛΕΑΣ: (χαμογελά) Σπάσ' το...
Η Μαρία του χαμογελά κι αυτή.



4 1 ΓΕΝΙΚΟ

Το αυτοκίνητο στρίβει.



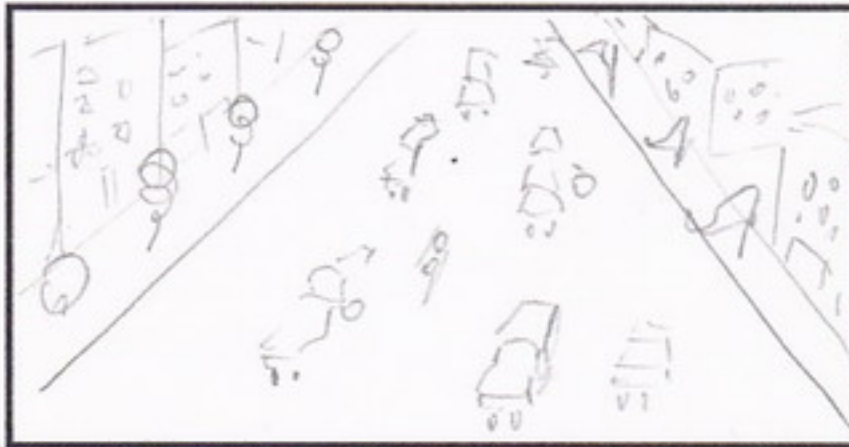
2 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟ ΒΑΖΟ

Διαδρομή στην Αθήνα με πρώτο πλάνο το βάζο.



3 ΓΕΝΙΚΟ - Η ΣΤΑΔΙΟΥ

Η κάμερα στο μπαλκόνι του Athens Plaza. Το αυτοκίνητο έρχεται προς το Σύνταγμα.



5 1 **1. ΔΙΠΛΟ - Η ΚΑΜΕΡΑ ΑΠΟ ΜΠΡΟΣΤΑ**

Το αυτοκίνητο μπαίνει στο κάδρο και σταματά μπροστά στην κάμερα. Η Μαρία δίνει το κρύσταλλο στον Αχιλλέα. Ανοίγει την πόρτα του αυτοκινήτου και κατευθύνεται στον Αϊ Βασίλη. Ο Αχιλλέας παίρνει το κρύσταλλο στα χέρια του και το περιεργάζεται. Το βάζει στο κάθισμα της Μαρίας. Τους παρακολουθεί.



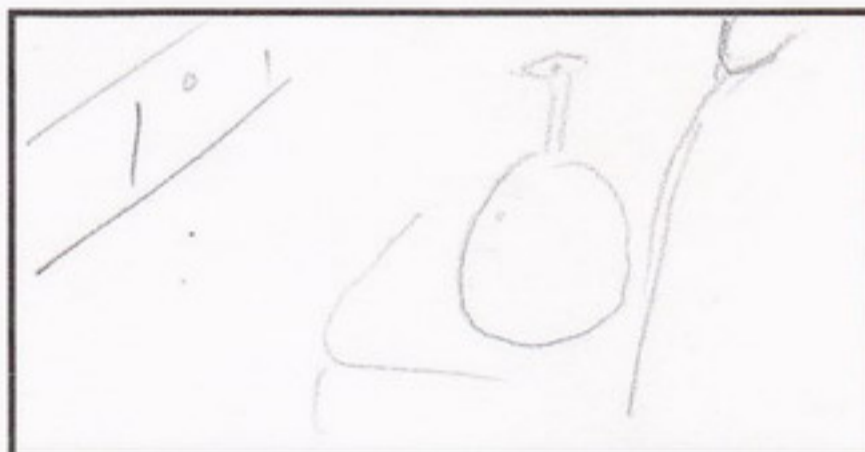
2 **2. ΓΕΝΙΚΟ - ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΑΧΙΛΛΕΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΜΠΡΙΖ**

Η Μαρία πλησιάζει τον Αϊ Βασίλη. Του δείχνει προς το αυτοκίνητο ο Αϊ Βασίλης κοιτάζει προς το αυτοκίνητο αλλά βλέποντας πως κάποιος είναι μέσα δυσανασχετεί λίγο αλλά στο τέλος πείθεται. Έρχονται προς το αυτοκίνητο



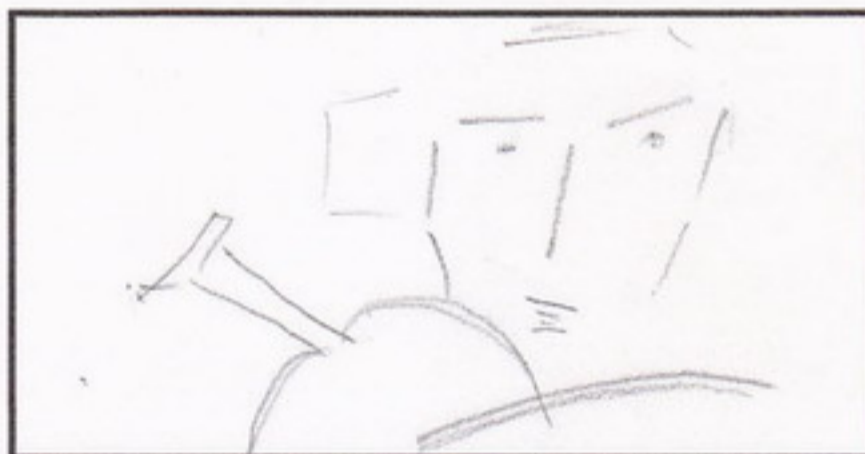
3 **3. ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟ ΒΑΖΟ**

Ο Αχιλλέας περιεργάζεται το βάζο. Το βάζει στο κάθισμα της Μαρίας.



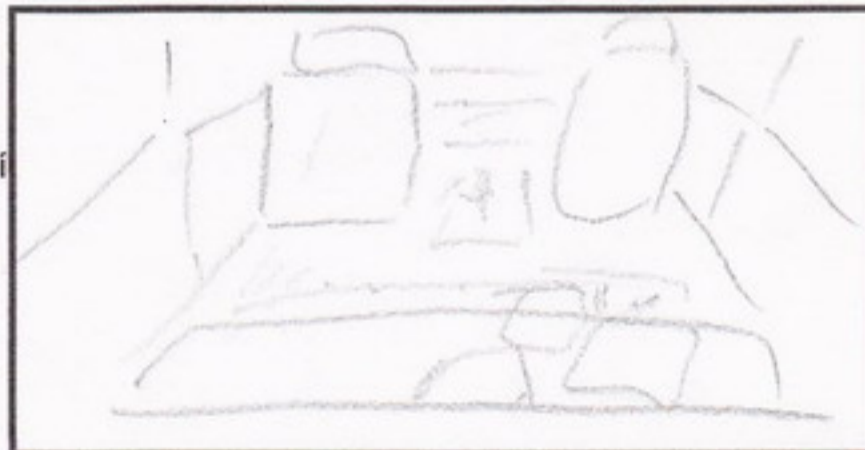
4 **4. ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ**

Ο Αχιλλέας κοιτάζει το βάζο. Αρχίζει να αμφιβάλλει για την αισθητική του. Τους κοιτάζει για λίγο. Δεν καταλαβαίνει. Ξαναγυρνάει μπροστά του.



5 **5. ΓΕΝΙΚΟ - ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ Η ΚΑΜΕΡΑ ΣΤΟ ΠΟΡΤ ΜΠΑΓΚΑΖ**

Ο Αϊ Βασίλης κοιτάζει προς το αυτοκίνητο αλλά βλέποντας πως κάποιος είναι μέσα δυσανασχετεί αλλά στο τέλος πείθεται. Έρχονται προς το αυτοκίνητο. Η Μαρία ανοίγει την πίσω πόρτα και τον βάζει να κάτσει ανάμεσα στα δώρα.



+ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑ

6 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ
~~ΑΠΟ ΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ~~

ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ

Ο Αϊ Βασίλης κάθεται ανάμεσα στα δώρα. Ο Αχιλλέας γυρίζει και τον κοιτάζει. Κοιτάζει τη Μαρία.



6A ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ
ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ

7 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ - ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΑΧΙΛΛΕΑ

ΜΑΡΙΑ: Απόψε θα του κάνουμε τραπέζι



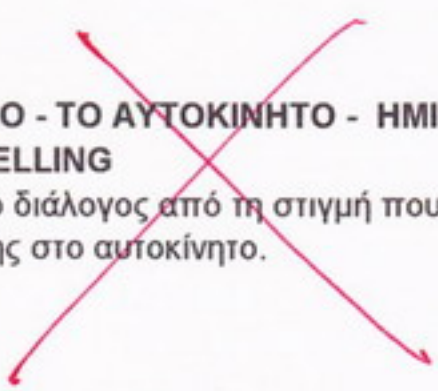
~~**8 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ - ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΑΧΙΛΛΕΑ**~~

~~Ο Αϊ Βασίλης μπαίνει στο κάδρο. Κάθεται στο κάθισμα ανάμεσα στα δώρα. Όλος ο διάλογος off στον Αϊ Βασίλη. Χαμογελά.~~



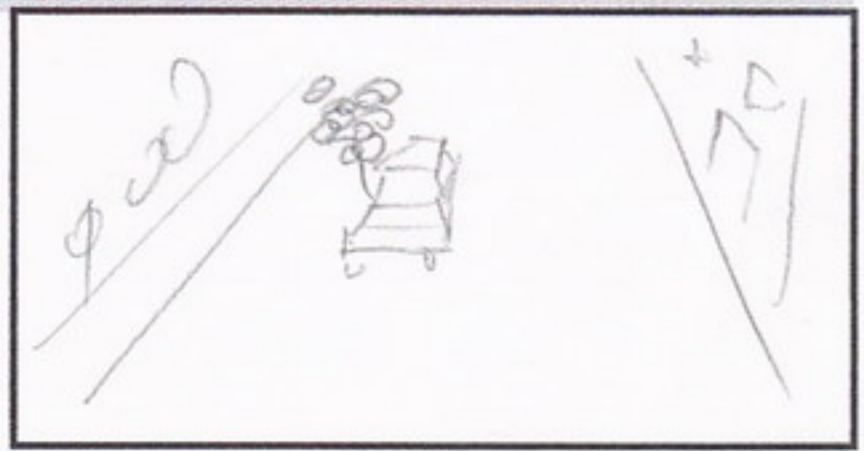
~~**9 ΓΕΝΙΚΟ - ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ - ΗΜΙΚΥΚΛΙΚΟ TRAVELLING**~~

~~Όλος ο διάλογος από τη στιγμή που μπαίνει ο Αϊ Βασίλης στο αυτοκίνητο.~~



~~**6 1 ΓΕΝΙΚΟ - ΚΟΝΤΡ ΠΛΟΝΖΕ Η ΚΑΜΕΡΑ ΣΕ ΓΕΡΑΝΟ**~~

~~Βλέπουμε το αυτοκίνητο να πλησιάζει περνά κάτω από την κάμερα.~~



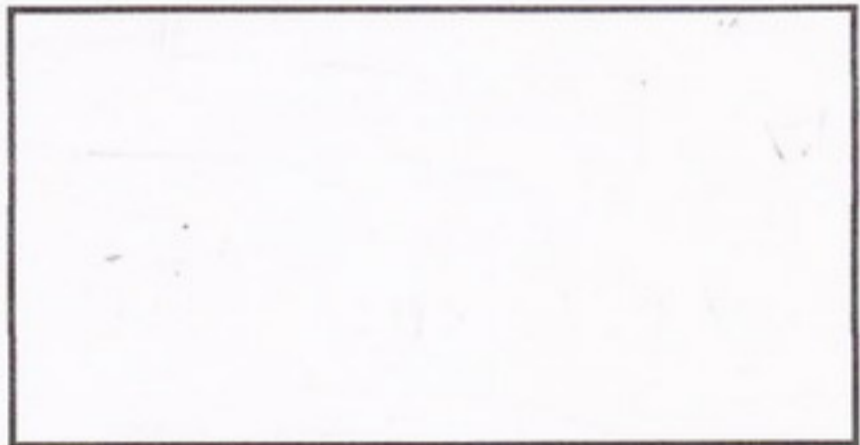
**ΑΝΑΠΟΔΗ ΛΗΨΗ
Η ΚΑΜΕΡΑ ΣΕ ΓΕΡΑΝΟ**

Βλέπουμε το αυτοκίνητο να πλησιάζει περνά
κάτω από την κάμερα που το παρακολουθεί
γυρνώντας ανάποδα



2 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΒΑΣΙΛΗ

Ο Άγιος Βασίλης έχει βουλευτεί στο αυτοκίνητο και
φαίνεται να απολαμβάνει τη βόλτα του.



**Ζ 1 ΠΟΛΥ ΓΕΝΙΚΟ - ΣΕ ΓΚΡΟ ΣΤΟΝ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ
ΑΡΓΟ TRAVELING IN**

Ο Αχιλλέας με τον Αϊ Βασίλη και τη Μαρία κάθονται σε μισοάδεια πιάτα. Ο Αχιλλέας τυλίγει ένα τσιγάρο. Δείχνει ότι απολαμβάνει την παρουσία του επισκέπτη του. Η Μαρία τσιμπάει ελάχιστα. Το πιάτο της είναι σχεδόν ανέγγιχτο



**2 ΓΕΝΙΚΟ - ΣΕ ΓΚΡΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ
TRAVELING IN**

Η ΚΑΜΕΡΑ ΣΤΟ ΥΨΟΣ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ
Όλος ο διάλογος όπως το πλ. 1



**3 ΓΕΝΙΚΟ - ΣΕ ΓΚΡΟ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ
TRAVELING IN**
Η ΚΑΜΕΡΑ ΣΤΟ ΥΨΟΣ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ



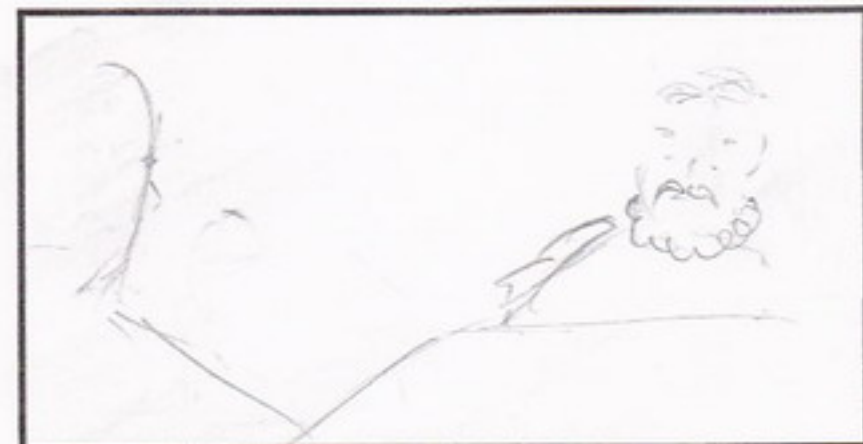
**4 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ - ΑΜΟΡΣΑ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ**

ΑΧΙΛΛΕΑΣ: Την γουστάρεις;
ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ: Τσαμπουκαλού!
ΑΧΙΛΛΕΑΣ: Κι αυτή σε γουστάρει
ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ: Πλάκα μου κάνεις...
ΑΧΙΛΛΕΑΣ: Όλα αυτά σου φαίνονται ότι τα
κάναμε για πλάκα;
ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ: Σιγά μην ξοδευτήκατε κιόλας



**5 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ - ΑΜΟΡΣΑ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ**

ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ: Τσαμπουκαλού!
ΑΧΙΛΛΕΑΣ: Κι αυτή σε γουστάρει
ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ: Πλάκα μου κάνεις...
ΑΧΙΛΛΕΑΣ: Όλα αυτά σου φαίνονται ότι τα
κάναμε για πλάκα;
ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ: Σιγά μην ξοδευτήκατε κιόλας...



**6 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ
Ο ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΚΑΔΡΟ ΑΠΟ
ΚΑΤΩ.**

Παρακολουθεί τη Μαρία που σερβίρει στο σαλόνι.

ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ: Κι αν έχει aids;

ΑΧΙΛΛΕΑΣ: Θα φορέσεις προφυλακτικό. Κι αυτή το ίδιο θα φοβάται για σένα...



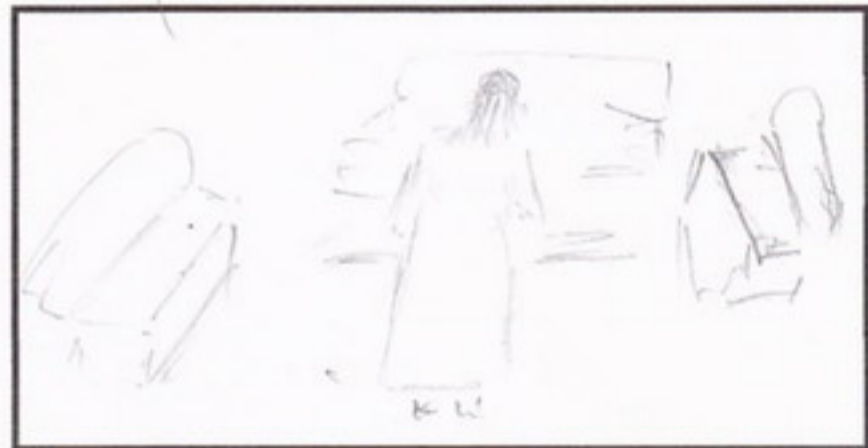
**7 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ - ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ
ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ
CONTRE PLONZE**

Ο Αχιλλέας βλέπει την Μαρία μετά τον Αϊ Βασίλη.



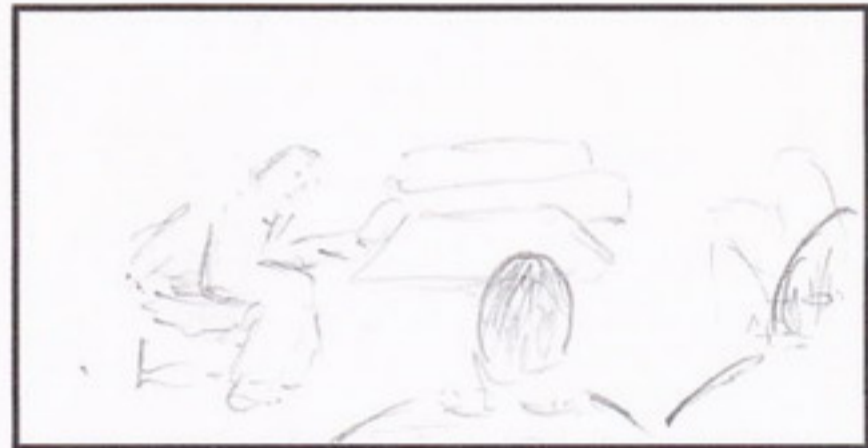
**8 ΜΕΣΑΙΟ - Η ΜΑΡΙΑ - ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΑΪ
ΒΑΣΙΛΗ**

Η Μαρία σερβίρει τα γλυκά. Κάθεται.



9 ΓΕΝΙΚΟ - ΤΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ (MASTER SHOT)

Όλη η σκηνή από τη στιγμή που κάθονται στο σαλόνι μέχρι που βγαίνει ο Αχιλλέας από το σπίτι.



**10 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ - TRAVELLING
ΚΥΚΛΙΚΟ**

Η Μαρία δίνει το γλυκό στον Αϊ Βασίλη. Η Μαρία βάζει μια μπουκιά στο στόμα της. Αντιλαμβάνεται την αμηχανία που επικρατεί.



11 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ - TRAVELLING ΚΥΚΛΙΚΟ

Η Μαρία δίνει το γλυκό στον Αϊ Βασίλη. Η Μαρία βάζει μια μπουκιά στο στόμα της. Αντιλαμβάνεται την αμηχανία που επικρατεί. Ο Αϊ Βασίλης παίρνει το γλυκό από τη Μαρία. Την κοιτάζει αμήχανα.



12 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ TRAVELLING ΚΥΚΛΙΚΟ

Ο Αχιλλέας φτιάχνει ένα τσιγάρο.

ΜΑΡΙΑ: Τι θα θέλατε κύριε Νίκο;
ΑΧΙΛΛΕΑΣ: Εσένα!



13 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ - ΑΜΟΡΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ

ΑΧΙΛΛΕΑΣ: (ενοχλημένος) Τι με κοιτάς; Άκουσες τι σου είπα: Πήγαινε να κάνεις μπάνιο γιατί ζέχνεις!

ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ (σηκώνεται): Καλύτερα να φύγω



14 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ - ΑΜΟΡΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ

ΑΧΙΛΛΕΑΣ: (ενοχλημένος) Τι με κοιτάς; Άκουσες τι σου είπα: Πήγαινε να κάνεις μπάνιο γιατί ζέχνεις!



15 ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗ

Στο κάδρο μπαίνει η Μαρία. Στο βάθος φλου ο Αχιλλέας.

ΜΑΡΙΑ: Με φοβάσαι;

ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ: Τι να φοβηθώ;

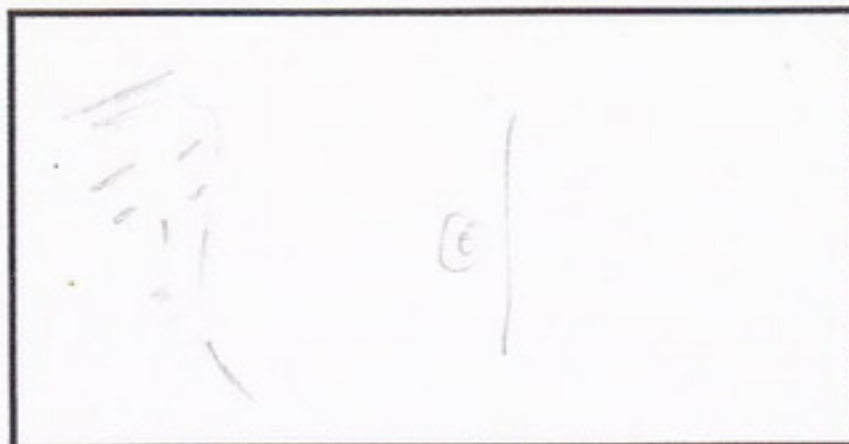


16 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ - ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΜΑΡΙΑΣ

Ο Αχιλλέας μπαίνει στο κάδρο. Ανοίγει την πόρτα.

ΜΑΡΙΑ: Που πας; Δε θες να βλέπεις;

ΑΧΙΛΛΕΑΣ: Ανώμαλος δεν είμαι! Take your time...



8 1 ΓΕΝΙΚΟ ΣΕ ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ - ΒΡΕΧΕΙ ΚΟΝΤΡ ΠΛΑΝΖΕ



2 ΚΟΝΤΙΝΟ ΣΕ ΓΕΝΙΚΟ TRAVELLING BACK

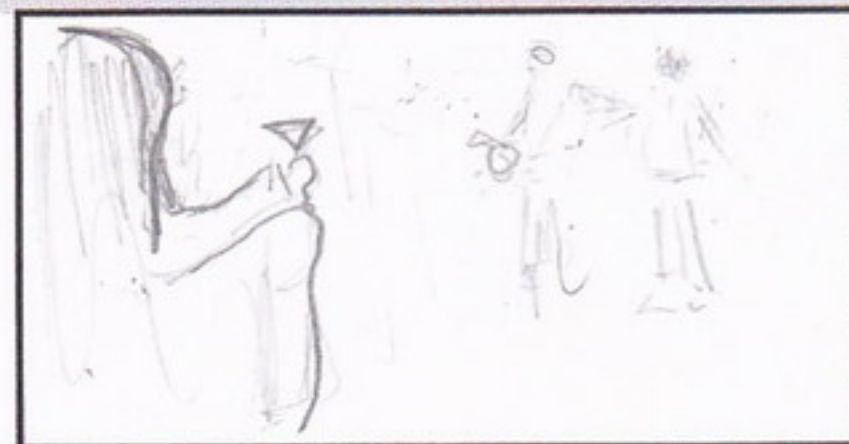
Ο Αϊ Βασίλης ανοίγει την πόρτα. Κάτω από τη μασχάλη του έχει ένα δέμα. TRACK OUT Ο Αχιλλέας κάθεται στο κεφαλόσκαλο. Σηκώνεται. Του παίρνει το δέμα.

ΑΧΙΛΛΕΑΣ: Τι είναι αυτό;



9 1 ΜΕΣΑΙΟ - ΑΜΟΡΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ ΜΠΑΙΝΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ

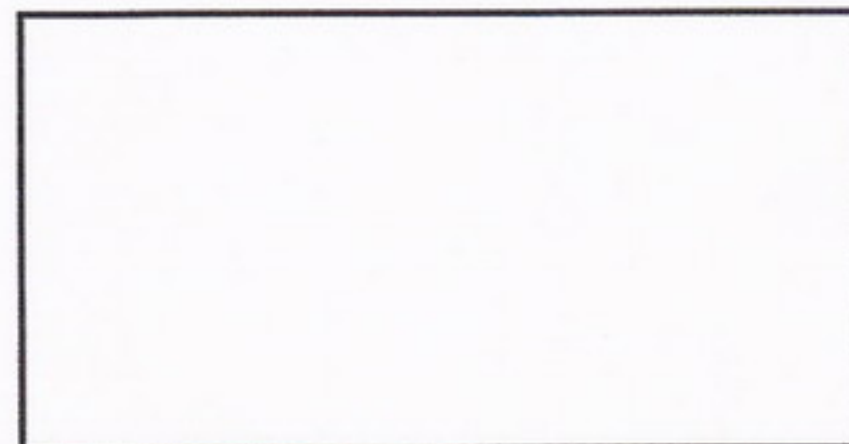
Η Μαρία κάθεται στην πολυθρόνα. Πίνει άσπρο κρασί σε ένα κολωνάτο ποτήρι. Ο Αχιλλέας με τον Αϊ Βασίλη μπαίνουν στο σπίτι. Πλησιάζουν. Της δείχνει το κρύσταλλο.

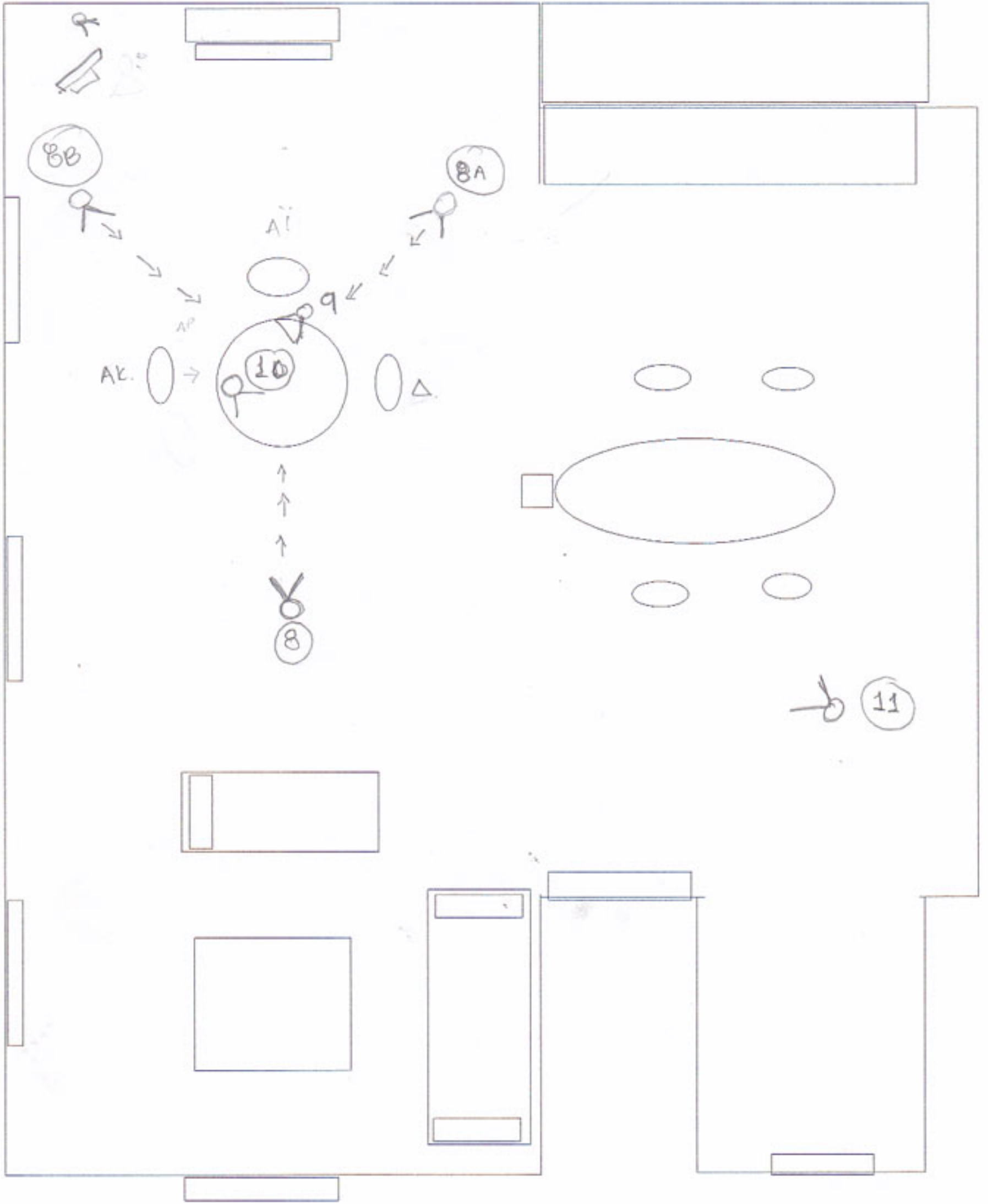


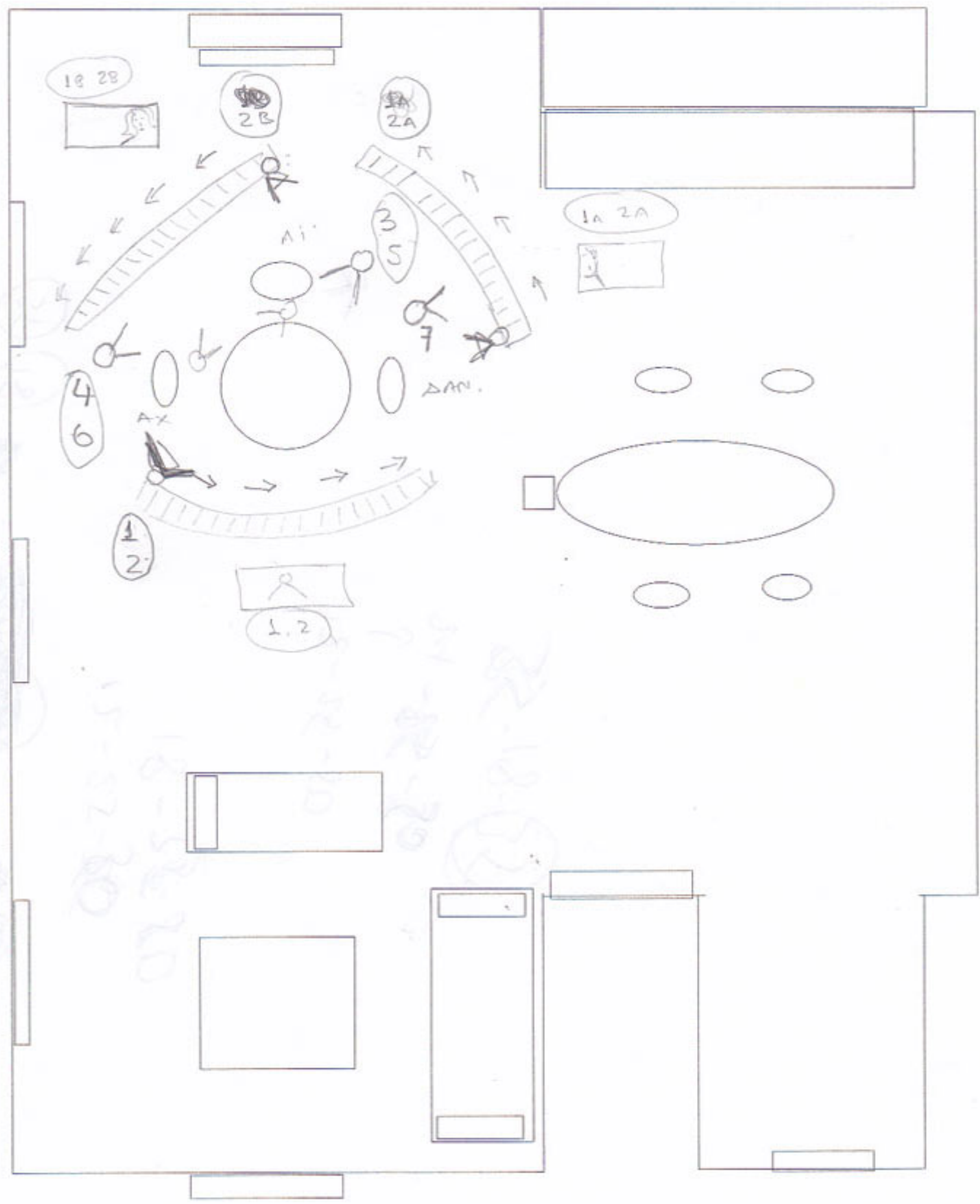
2 ΜΕΣΑΙΟ ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ - ΑΜΟΡΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ

Ο Αχιλλέας της δείχνει το κρύσταλλο.

ΑΧΙΛΛΕΑΣ: Εσύ του το 'δωσες;







1b 2b

2B

2A

1a 2a

3s

4
6

1
2

1.2

ΔΑΠ.

