

ΗΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

MERRY KITSCHMAS

2000

ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ

Βανδής

Αϊ-Βασίλης:

Τίτος

Δανάη:

Ανατολή Αθανασιάδου

Άκης:

Γιώργος Μακρής

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΕΡΤ Α.Ε. – ΕΤ 1

Portolanos Films

Ηλίας Δημητρίου

Ηλίας Δημητρίου

Ηλίας Δημητρίου

ΣΕΝΑΡΙΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΚΗΝΙΚΑ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΜΟΝΤΑΖ

ΗΧΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

FORMAT

Νίκος Κανέλλος

Κώστας Παπαγεωργίου

Κώστας Παπαγεωργίου

Μαρία Γεντέκου

Κυριάκος Χατζημιχαηλίδης

Γιώργος Τριανταφύλλου

Ντίνος Κίττου

Επιμέλεια

35 mm

Έγχρωμη

17 λεπτά

ET-1

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΒΡΑΒΕΙΑ

Κρατική Διάκριση Ποιότητας  
2000

Βραβείο Σεναρίου

Υπουργείου Παιδείας και

Πολιτισμού της Κύπρου

Εύφημη μνεία από το

Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού

Μήκους Δράμας (2000)

Η ΤΑΙΝΙΑ

Παραμονή Χριστουγέννων.  
Ένα νεαρό ζευγάρι καλεί τον  
Άγιο Βασίλη για δείπνο.

## 1 – ΕΞΩΤ. / ΠΛΑΤΕΙΑ / ΑΠΟΓΕΥΜΑ

*Παραμονή Χριστουγέννων. Μια ειδυλλιακή χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα επικρατεί σε κεντρική αθηναϊκή πλατεία, με φόντο το Δέντρο τού Αβραμόπουλου. Ο κόσμος τριγύρω φαίνεται ευτυχισμένος. Η Δανάη προσπαθεί να πάρει κάποιον στο κινητό. Στα πόδια της έχει σακούλες γεμάτες με δώρα. Κοιτάζει ένα ζητιάνο ντυμένο Άγιο Βασίλη να βγάζει φωτογραφίες στους περαστικούς με μια πολαρόιντ. Ο Αϊ-Βασίλης τη βλέπει που τον παρακολουθεί, και πλησιάζει.*

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Καλά Χριστούγεννα, κούκλα μου. Θες μια φωτογραφία με τον παππού;

*Η Δανάη τον κοιτάζει ερευνητικά. Ο Αϊ-Βασίλης επιμένει.*

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Σε στήσανε, ε;

*Η Δανάη συνεχίζει να τον κοιτάζει. Ο Αϊ-Βασίλης θεωρεί ότι δεν τον καταλαβαίνει.*

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Δεν μιλάς ελληνικά; Tourist? Greece good, ε; Το βλέπεις αυτό το tree; (της δείχνει το Δέντρο) Το μεγαλύτερο της Ευρώπης!

*Η Δανάη χαμογελά.*

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ (σκέφτεται λίγο)... Merry Kitschmas... and happy two taouzand.

*Η Δανάη γελά.*

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Undrestan, ε; Photo?

*Η Δανάη τον πιάνει αγκαζέ. Ο Αϊ-Βασίλης τεντώνει το χέρι του.*

ΔΑΝΑΗ. Ελληνίδα είμαι!

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Το ξέρω!

*Ο Αϊ-Βασίλης βγάζει τη φωτογραφία.*

## **2 – ΕΣΩΤ. / ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ / ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

*Η Δανάη πετάει τις τσάντες με τα ψώνια στο πίσω κάθισμα του αυτοκινήτου. Είναι εκνευρισμένη. Ανοίγει την πόρτα του συνοδηγού. Κάθεται. Τη χτυπά δυνατά. Κοιτάζει μπροστά της.*

ΑΚΗΣ. Με συγχωρείς για το στήσιμο...

*Ο Ακης βάζει μπρος.*

ΔΑΝΑΗ (ειρωνικά). Κόλλησες στην κίνηση, ε;

*Ο Ακης την κοιτάζει μ' ένα βαριεστημένο ύφος, σαν να της λέει: «Έλεος...»*

ΔΑΝΑΗ. Κοίτα, μην παίρνεις αυτό το υφάκι σαν να φταίω κιόλας... Χέστηκα με ποιαν ήσουνα, αλλά, όταν με στήνεις, πάει πολύ.

*Ο Ακης σβήνει τη μηχανή. Γυρίζει και την κοιτάζει στα μάτια.*

ΔΑΝΑΗ (ειρωνικά). Τι της πήρες; Swarovski;

*Ο Ακης εξακολουθεί να την κοιτάζει στα μάτια.*

ΔΑΝΑΗ. Πιανάκι. Όχι· πιανάκι τής πήρες την προηγούμενη

φορά. Τρενάκι!

ΑΚΗΣ. Εσύ τι του πήρες; Γραβατίτσα;

*Η Δανάη τού χαμογελά με κακία.*

ΑΚΗΣ. Πάλι γραβατίτσα;

*Ο Άκης πιάνει την τσάντα της.*

ΑΚΗΣ. Πάμε στοίχημα;

*Η Δανάη τού την αρπάζει.*

ΔΑΝΑΗ. Μην τολμήσεις, ηλίθιε!

*Ένα βρόμικο γυφτάκι πλησιάζει το αμάξι και χτυπάει το τζάμι του Άκη. Ο Άκης βγάζει ένα πακέτο κάτω από το κάθισμά του. Της το δίνει με επισημότητα. Η Δανάη ζαφνιάζεται.*

ΔΑΝΑΗ. Τι είναι αυτό;

*Η Δανάη κοιτάζει τον Άκη με ειρωνικό υφάκι. Σκίζει το αμπαλάζ. Από μέσα βγάζει ένα κρύσταλλο.*

ΑΚΗΣ. Για τους Δημητρίου το πήρα. 200.000... κρύσταλλο... χειροποίητο.

ΔΑΝΑΗ. Είσαι με τα καλά σου; Πήγες κι έδωσες τόσα λεφτά γι' αυτό το καρακιτσαριό; Καλά... πώς σου 'ρθε; Τι τους πέρασες τους Δημητρίου; Στουρνάρια σαν εσένα;

*Ο Άκης γυρίζει και κοιτάζει το παιδάκι που έχει κολλήσει το πρόσωπό του στο τζάμι κι απολαμβάνει τον τσακωμό τους. Ο Άκης κολλά κι αυτός το πρόσωπό του στο τζάμι, δίνοντας του ένα φιλί στο στόμα (μέσα από το τζάμι). Το παιδάκι κάνει πίσω, σκουπίζοντας το στόμα του. Του*

*κάνει τη χαρακτηριστική κίνηση με τη χούφτα.*

ΔΑΝΑΗ. Σε πήρανε χαμπάρι!

*Ο Άκης ανοίγει το ηλεκτρικό τζάμι. Το παιδάκι βάζει το χέρι του μέσα από το τζάμι, προτείνοντας προκλητικά τα χαρτομάντιλα. Ο Άκης τα παίρνει, ενώ η Δανάη κλείνει το μάτι στο παιδάκι συνομοτικά. Το παιδάκι τής κλείνει κι αυτό το μάτι. Ο Άκης ανοίγει το πακέτο, βγάζει ένα χαρτομάντιλο, φυσάει βροντερά τη μύτη του και επιστρέφει τα υπόλοιπα στο παιδάκι, που τον κοιτάζει σαν χαμένο.*

ΓΥΦΤΑΚΙ. Μα...λά...κα.

*Ο Άκης κλείνει το παράθυρο απαθής, πατάει γκάζι και απομακρύνεται θριαμβευτικά.*

### **3 – ΕΞΩΤ. / ΔΙΑΔΡΟΜΗ / ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

*Ο Άκης βάζει μουσική. Η Δανάη την κλείνει. Είναι εκτός εαυτού.*

ΔΑΝΑΗ. Το παιδάκι τι σου 'φταιξε; Μπορείς να μου πεις;

*Ο Άκης συνεχίζει να οδηγεί, απαθής.*

ΔΑΝΑΗ. Άκη, σε παρακαλώ, σταμάτα να κατέβω! Δε σε αντέχω άλλο. Μ' αηδιάζεις...

*Ο Άκης σταματά.*

ΑΚΗΣ. Κατέβα... (κοιτάζει γύρω) Εδώ κοντά δε μένει ο Μάνος; Αυτός έχει καλύτερο γούστο από μένα... (κάνει μια αισχρή χειρονομία) θα του δώσεις και τη γραβατίτσα...

ΔΑΝΑΗ. Έχεις γίνει απαίσιος – το ξέρεις;

*Ο Άκης βάζει πάλι υπερήφανα τη μουσική. Η Δανάη βγάζει το κρύσταλλο έξω από το παράθυρο. Ο Άκης την κοιτάζει, σαν να προσπαθεί να την ψυχολογήσει.*

ΔΑΝΑΗ (απειλητικά). Γύρνα πίσω...

ΑΚΗΣ (χαμογελά, σαν να μη τον ενδιαφέρει). Σπάς' το...

*Η Δανάη καταλαβαίνει ότι ο Άκης δεν το εννοεί, και του χαμογελά κι αυτή. Το χαμόγελο παγώνει στα χείλη του.*

#### **4 – ΕΞΩΤ. / ΔΡΟΜΟΣ / ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

*Ο Άκης κάνει επιτόπου στροφή. Το αυτοκίνητο διασχίζει τη στολισμένη πόλη, με το κρύσταλλο κρεμασμένο έξω απ' το παράθυρο.*

#### **5 – ΕΣΩΤ. / ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ / ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

*Φτάνουν στην πλατεία. Η Δανάη βάζει το κρύσταλλο στο αυτοκίνητο. Το παιδάκι δεν είναι πια εκεί. Η Δανάη ανοίγει τη πόρτα του αυτοκινήτου και βγαίνει, αφήνοντας το κρύσταλλο στο κάθισμά της. Ο Άκης παίρνει το κρύσταλλο στα χέρια του και το περιεργάζεται.*

*Η Δανάη πλησιάζει τον Αϊ-Βασίλη. (Βλέπουμε τη σκηνή από το παρμπρίζ του αυτοκινήτου, χωρίς ν' ακούμε τι λένε.) Ο Αϊ-Βασίλης, μόλις τη βλέπει, την αναγνωρίζει. Η Δανάη του δείχνει προς το αυτοκίνητο. Ο Αϊ-Βασίλης κοιτάζει και, μόλις βλέπει ότι κάποιος είναι στο αυτοκίνητο, δυσανασχετεί, αλλά στο τέλος πείθεται. Έρχονται προς το αυτοκίνητο. Η Δανάη ανοίγει την πίσω πόρτα και τον βάζει να καθίσει ανάμεσα στα δώρα.*

ΑΚΗΣ. Τι είναι αυτό;

ΔΑΝΑΗ. Απόψε θα του κάνουμε τραπέζι...

ΑΚΗΣ. Μ' αρέσει που λες για το βάζο μου, κι εσύ πας και καλείς σε δείπνο αυτή τη λατέρνα!



ΔΑΝΑΗ. Γιατί; Τι έχει; (γυρνά και τον κοιτάζει) Μια χαρά είναι. Décoration de Noël!

*Ο Άκης κοιτάζει έκπληκτος τον Αϊ-Βασίλη που του χαμογελά. Στρέφεται στη Δανάη.*

ΑΚΗΣ. Εσύ δεν είσαι που φαγώθηκες να βγούμε με τους Δημητρίου; Μήπως θες να έχουμε και τον Αϊ-Βασίλη μαζί μας;

ΔΑΝΑΗ. Όχι· θα έχουμε μόνο τον Αϊ-Βασίλη! Χέστηκα για τους Δημητρίου!

ΑΚΗΣ. Παππού, κατέβα!

*Ο Αϊ-Βασίλης πάει να κατέβει.*

ΔΑΝΑΗ. Δεν έχει να πάει πουθενά!

ΑΚΗΣ. Κι όλα αυτά που έλεγες; Για public relations... μέσα... γνωριμίες... άκρες... τα ξέχασες; Για μια μαλακία θα τα τινάξεις όλα στον αέρα; Κι εγώ τι θα τους πω; Μην έρχεστε γιατί θα φιλοξενούμε τον Αϊ-Βασίλη; Και πότε θα δούνε τα έργα σου; Του χρόνου;

ΔΑΝΑΗ. Ποτέ!

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Εγώ λέω να του δίνω... Καλύτερα μια άλλη φορά... ε, κούκλα μου;

*Ο Άκης γυρίζει και κοιτάζει τον Αϊ-Βασίλη, εκνευρισμένος από την παρεμβολή.*

ΑΚΗΣ. Κάτσε, παππού, γιατί θα τσαντιστώ εγώ τώρα. Κάτσε! (γυρίζει στη Δανάη) Τον Αϊ-Βασίλη θες; Πάρ' τον!

*Ο Αϊ-Βασίλης προσπαθεί να βολευτεί μέσα στα πακέτα.*

ΔΑΝΑΗ (του δίνει το κρύσταλλο). Κύριε Νίκο, μας συγχωρείτε που σας στριμώξαμε εκεί πίσω.

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Μη σε νοιάζει! Μια χαρά είμαι γω, κούκλα μου...

ΑΚΗΣ. Ό,τι πεις εσύ... κούκλα μου...

## **6 – ΕΞΩΤ. / ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ / ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

*Το αυτοκίνητο με τους τρεις τους διασχίζει τους στολισμένους δρόμους της Αθήνας.*

## **7 – ΕΣΩΤ. / ΣΑΛΟΝΙ / ΒΡΑΔΥ**

*Ο Άκης με τον Αϊ-Βασίλη και τη Δανάη κάθονται μπροστά σε μισοάδεια πιάτα. Ο Άκης στρίβει ένα τσιγάρο. Δείχνει ότι απολαμβάνει την παρουσία του επισκέπτη του. Το πιάτο της Δανάης είναι σχεδόν ανέγγιχτο.*

ΑΚΗΣ. Πρώτη φορά τρώω με τον Αϊ-Βασίλη.

*Ο Αϊ-Βασίλης, που έχει μεθύσει λίγο, χαμογελά. Βάζει λίγο κρασί.*

ΑΚΗΣ. Πώς σου φάνηκε το φαΐ; Καλό;

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Πολύ καλό.

ΑΚΗΣ. Η Δανάη το έφτιαξε με τα χεράκια της.

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Γεια στα χέρια σου, κορίτσι μου.

ΔΑΝΑΗ. Δεν το έφτιαξα εγώ, κύριε Νίκο. Είναι αστεϊάκι του Άκη. Κάθε φορά το ίδιο λέει.

ΑΚΗΣ. Αλήθεια... πόσα βγάζεις την ημέρα, παππού;

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ *(σκουπίζει το στόμα του με μια πετσέτα)*.  
Εξαρτάται... αν είναι γιορτές, καθημερινή, Κυριακές...

ΑΚΗΣ. Ας πούμε τώρα, τις γιορτές.

ΔΑΝΑΗ. Άκη, κόφ'το!

ΑΚΗΣ. Γιατί; Εσύ δεν έχεις απορία;

ΔΑΝΑΗ. Μήπως θες να σε δανείσει κιόλας;

*Ο Αϊ-Βασίλης της κάνει «εις υγείαν» κλείνοντάς της το μάτι.*

ΑΚΗΣ. Πάω στοίχημα πως βγάζει περισσότερα από τις εκθέσεις σου.

ΔΑΝΑΗ. Ωραία. Τι θες τώρα; Τότε πες του πόσα βγάζεις εσύ. Πες του. Ξέρεις πόσα βγάζει, κύριε Νίκο;

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Πόσα;

ΑΚΗΣ. Πολλά!

ΔΑΝΑΗ. Όλα τα βρήκε έτοιμα, όμως: το σπίτι, το αυτοκίνητο, τη δουλειά... απ' τον μπαμπά μου. Γιατί δεν τα λες αυτά;

ΑΚΗΣ. Πες τα εσύ, που τα λες καλύτερα.

ΔΑΝΑΗ. Πήρε τη θέση του μπαμπά μου και νομίζει πως κάτι έγινε. Έτσι δεν είναι, Άκη;

ΑΚΗΣ. Έτσι, έτσι!

ΔΑΝΑΗ. Φυσικά, εγώ τον φτύνω κανονικά, αλλά ξέρετε γιατί δεν ξεκολλάει από πάνω μου η βδέλλα;

ΑΚΗΣ. Βδέλλα; Καλό! Μ' αρέσει πως, κάθε φορά, ενώ λες τα ίδια πάντα, αλλάζεις τον επιθετικό προσδιορισμό. Ο μπαμπάς της ξέρετε πού είναι, κύριε Νίκο; Με τους λεβέντες... φυλάει τα σίδερα. Οικονομικό έγκλημα... Εγώ τους συντηρώ.

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Παιδιά δεν έχετε;

ΑΚΗΣ. Εσείς;

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ *(σκέφτεται λίγο τα παιδιά του και απαντά με αποφασιστικότητα)*. Όχι πια!

ΑΚΗΣ. Χα! Ούτε εμείς!

ΔΑΝΑΗ. Δε θα φάτε άλλο;

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Δεν κάνει να τρώω πολύ· θα χαλάσω τη δίαιτά μου.

ΑΚΗΣ. Έχει πάντως χιούμορ ο παππούς...

ΔΑΝΑΗ *(σηκώνεται)*. Παρόμοιο με το δικό σου, τελικά. Πάω να φέρω το κέικ.

ΑΚΗΣ *(σηκώνει το πιάτο του)*. Δε θα μαζέψεις τα πιάτα;

*Η Δανάη το παίρνει και το γυρίζει ανάποδα, αδειάζοντας όλο το περιεχόμενό του στο τραπέζι. Ο Αϊ-Βασίλης την κοιτάζει με ανοιχτό το στόμα που φεύγει. Ο Άκης χαμογελά.*

ΑΚΗΣ. Τη γουστάρεις, ε;

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Τσαμπουκαλού!

ΑΚΗΣ (συνωμοτικά). Κι αυτή σε γουστάρει...

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Πλάκα μού κάνεις...

ΑΚΗΣ (δείχνοντάς του το τραπέζι). Όλα αυτά σου φαίνονται ότι τα κάναμε για πλάκα;

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Σιγά μην ξοδευτήκατε κιόλας...

*Ο Αϊ-Βασίλης σηκώνεται από την καρέκλα του. Τρεκλίζει λίγο από το ποτό, αλλά ισορροπεί αμέσως. Ο Άκης σηκώνεται και παίρνει το γέρο αγκαζέ, σαν παλιά φιλαράκια. Κατευθύνονται στο σαλόνι.*

ΑΚΗΣ. Πόσο καιρό έχεις να πας με γυναίκα;

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ (χαμογελώντας με πίκρα). Με τον πόνο μου παίζεις τώρα;

ΑΚΗΣ. Ε, να η ευκαιρία! Ή δε σου αρέσει πια;

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Μου αρέσει! Εσύ... δεν...;

ΑΚΗΣ. Πες πως σ' την κάνω δώρο για τα Χριστούγεννα.

*Κάθονται.*

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. (ψιθυριστά). Κι αν έχει aids?

ΑΚΗΣ. Θα φορέσεις προφυλακτικό. Κι αυτή το ίδιο θα φοβάται για σένα...

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. Aids εγώ; Από πού; Απ' τα κουνούπια;

*Η Δανάη έρχεται. Ο Αϊ-Βασίλης την κοιτάζει. Η Δανάη τους σερβίρει. Ο Αϊ-Βασίλης παίρνει με χέρια τρεμάμενα ένα κομμάτι κέικ, ρίχνοντας μια ματιά στον Άκη. Η Δανάη προσφέρει στον Άκη, ο οποίος αρνείται,*

*δείχνοντάς της ότι στρίβει τσιγάρο. Η Δανάη κάθεται. Ο Αϊ-Βασίλης την κοιτάζει με το γλυκό στο χέρι, χωρίς να βάζει μπουκιά στο στόμα του. Η Δανάη τρώει λίγο. Ο Αϊ-Βασίλης έχει παγώσει στη θέση του.*

ΔΑΝΑΗ. (με την μπουκιά στο στόμα). Τρέχει κάτι;

*Ο Άκης φτιάχνει το τσιγάρο. Χαμογελά πονηρά. Η Δανάη αφήνει το πιάτο με το γλυκό.*

ΔΑΝΑΗ. Άκη, τι έγινε;

ΑΚΗΣ. (σαλιώνοντας το τσιγάρο). Μόλις μου αποκάλυψε τι δώρο θέλει για τα Χριστούγεννα.

*Ο Αϊ-Βασίλης χαμογελά ηλίθια.*

ΔΑΝΑΗ. Τι θα θέλατε, κύριε Νίκο;

ΑΚΗΣ. Εσένα!

*Η Δανάη κοιτάζει τον Άκη εμβρόντητη.*

ΔΑΝΑΗ. Άκη, το 'χεις παρακάνει!

ΑΚΗΣ. Δικιά σου δεν ήταν η ιδέα να προσφέρουμε κάτι στον Αϊ-Βασίλη;

*Η Δανάη κοιτάζει εξεταστικά τον Άκη, προσπαθώντας να καταλάβει αν παίζει κάποιο παιχνίδι μαζί της.*

ΑΚΗΣ. (απαθής). Φαί έχει, λεφτά βγάζει, το μόνο που του λείπει είναι το σεξ!

*Η Δανάη κοιτάζει τον Άκη με λύσσα. Γυρίζει προς τον Αϊ-Βασίλη.*

ΔΑΝΑΗ. Αλήθεια, παππού;

*Ο Αϊ-Βασίλης χαμογελά νευρικά.*

ΔΑΝΑΗ. Θες να με γαμήσεις;

*Το χαμόγελο του Αϊ-Βασίλη παγώνει.*

ΑΚΗΣ. (ειρωνικά). Σ' το 'πα ότι σε γουστάρει... δε βλέπεις που έχει κοκκινίσει;

*Ο Αϊ-Βασίλης την κοιτάζει αποσβολωμένος.*

ΔΑΝΑΗ. Ωραία, λοιπόν, το μπάνιο είναι μέσα. Κοίτα να πλυθείς καλά, γιατί βρομάς.

*Η Δανάη ανεβαίνει στο υπνοδωμάτιο. Ο Αϊ-Βασίλης κάθεται σαν άγαλμα, με το πιάτο στο χέρι. Το χαμόγελο του Άκη παγώνει στα χείλια του. Ο Αϊ-Βασίλης κοιτάζει τον Άκη.*

ΑΚΗΣ. Τι με κοιτάς; Άκουσες τι σου είπε: πήγαινε να κάνεις μπάνιο γιατί ζέχνεις.

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. (σηκώνεται). Καλύτερα να φύγω.

ΑΚΗΣ. Εσύ θα χάσεις.

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. (πάει στην εξώπορτα). Πες στη Δανάη πως την ευχαριστώ για όσα μου προσφέρατε. Και... να με συγχωρεί γι' αυτό που έγινε...

*Η Δανάη κατεβαίνει. Βλέπει τον γέρο που ετοιμάζεται να φύγει. Κοιτάζει τον Άκη θυμωμένα.*

ΔΑΝΑΗ. Γιατί τον διώχνεις;

ΑΚΗΣ. Εγώ τον διώχνω; Μόνος του θέλει να φύγει.

*Η Δανάη πάει στον Αϊ-Βασίλη.*

ΔΑΝΑΗ. (τρυφερά). Με φοβάσαι;

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. (χεσμένος απ' το φόβο του, ξεροκαταπίνει).  
Τι να φοβηθώ;

*Η Δανάη τον πλησιάζει σε απόσταση αναπνοής. Κοιτάζουν ερευνητικά ο ένας τον άλλο. Ο Αϊ-Βασίλης τής χαμογελά ήρεμα. Η Δανάη τον χαϊδεύει στο μάγουλο με την ανάποδη του χεριού της. Τον φιλά απαλά στο στόμα. Ο Άκης σηκώνεται, φανερά σοκαρισμένος. Πάει στην εξώπορτα και την ανοίγει.*

ΔΑΝΑΗ. Πού πας; Δε θες να δεις;

ΑΚΗΣ. (ενώ κλείνει την πόρτα, προσπαθώντας να μη φανεί ότι τον ενόχλησε). Ανώμαλος δεν είμαι. Take your time.

*Ο Άκης κλείνει δυνατά την πόρτα.*

## **8 – ΕΞΩΤ. / ΣΠΗΤΙ / ΒΡΑΔΥ**

*Ο Άκης κάνει δυο βήματα και κοντοστέκεται. Πλησιάζει την πόρτα. Προσπαθεί μάταια να δει τι γίνεται μέσα απ' το φιμέ τζάμι. Οι δυο φιγούρες απομακρύνονται. Κάθεται στο κεφαλόσκαλο. Ψιχαλίζει. Απόλυτη ηρεμία επικρατεί στην ατμόσφαιρα. Ο Άκης βρέχεται, αλλά δε νιώθει τίποτα. Κοιτάζει σαν χαμένος μπροστά του. Σηκώνεται. Πάει στην πόρτα. Σηκώνει το χέρι να πατήσει το κουδούνι. Μένει μετέωρος. Ξεσπά σ' ένα βουβό κλάμα.*

*Πέρασμα χρόνου. Η πόρτα ανοίγει. Είναι ο Αϊ-Βασίλης, ντυμένος με τη στολή του. Κάτω απ' τη μασχάλη του έχει ένα δέμα, τυλιγμένο με εφημερίδα. Κοιτάζονται. Ο Άκης του παίρνει το δέμα.*

ΑΚΗΣ. Τι είναι αυτό;

*Ο Αϊ-Βασίλης δείχνει τη Δανάη. Ο Άκης το ανοίγει. Είναι το κρύσταλλο. Ο Άκης τον πιάνει από το χέρι.*



ΑΚΗΣ. Δεν έχεις να πας πουθενά.

## 9 – ΕΣΩΤ. / ΣΑΛΟΝΙ / ΒΡΑΔΥ

*Ο Άκης με τον Αϊ-Βασίλη μπαίνουν στο σαλόνι. Κλείνει την πόρτα. Η Δανάη είναι καθισμένη στην πολυθρόνα. Πίνει άσπρο κρασί σ' ένα κολονάτο ποτήρι. Ο Άκης τής δείχνει το κρύσταλλο.*

ΑΚΗΣ. Εσύ του το 'δωσες;

*Η Δανάη τον αγνοεί. Πίνει μονορούφι το κρασί. Βάζει κι άλλο.*

ΑΚΗΣ. (στον Αϊ-Βασίλη). Την πήδηξες;

*Ο Αϊ-Βασίλης απελευθερώνει το χέρι του και πάει να φύγει. Η Δανάη σηκώνεται και του κλείνει το δρόμο.*

ΔΑΝΑΗ. Πού πας; Κάτι σε ρώτησε! Απάντα του!

*Ο Αϊ-Βασίλης τής δίνει ένα δυνατό χαστούκι. Η Δανάη τα χάνει. Κοιτάζει τον Αϊ-Βασίλη σοκαρισμένη. Ο Άκης γελά νευρικά. Η Δανάη πλησιάζει τον Άκη και του δίνει ένα ακόμα δυνατότερο χαστούκι, κάνοντάς τον να τρεκλίσει. Ο Αϊ-Βασίλης βγαίνει από το σπίτι.*

ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ. *off.* Καλά Χριστούγεννα!

*Ο Άκης τον τραβάει μέσα.*

ΑΚΗΣ. Πού πας; Θα χάσεις το καλύτερο. Κάτσε!

*Ο Άκης τον σπρώχνει να καθίσει σε μια πολυθρόνα. Ο Αϊ-Βασίλης τα χάνει. Πάει να σηκωθεί, αλλά ο Άκης τον σπρώχνει. Ο Αϊ-Βασίλης σηκώνεται πάλι.*

ΔΑΝΑΗ (απειλώντας ότι θα σπάσει το κρύσταλλο). Άσ' τον να φύγει!

*Ο Άκης την κοιτάζει σαν να της λέει: «Σπάσ' το!», και τον σπρώχνει ξανά. Η Δανάη χτυπάει με μανία στον τοίχο το κρύσταλλο, το οποίο κάνει έναν υπέροχο ήχο σπάζοντας. Ο Αϊ-Βασίλης σωριάζεται στην πολυθρόνα. Ο Άκης κοιτάζει τον Αϊ-Βασίλη που δεν αντιδρά πια. Η Δανάη έρχεται προς το μέρος τους. Διαπιστώνει ότι είναι νεκρός.*

ΔΑΝΑΗ. Τον σκότωσες!

*Ο Άκης πλησιάζει τον γέρο και τον σπρώχνει.*

ΑΚΗΣ. Έλα, παππού... Κόφ' την πλάκα... Το πάρτι τέλειωσε...

*Ακούγεται το κουδούνι. Η Δανάη σηκώνεται. Ο Άκης τής πιάνει το χέρι.*

ΑΚΗΣ. Μην ανοίγεις!

ΔΑΝΑΗ. Μη μ' ακουμπάς!

ΑΚΗΣ. Για σένα το 'χα πάρει το κρύσταλλο!

*Η Δανάη ρίχνει μια ματιά στο κρύσταλλο.*

ΔΑΝΑΗ. Το ξέρω!

*Η Δανάη πάει στην πόρτα. Την ανοίγει. Έξω στέκονται οι Δημητρίου.*

ΚΥΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Συγγνώμη που αργήσαμε, αλλά έξω γίνεται κόλαση!

ΔΑΝΑΗ (ειρωνικά). Ωωω, Άκη, οι Δημητρίου! Ήρθανε!

*Οι Δημητρίου δείχνουν σαν να καταλαβαίνουν ότι κάτι έχει συμβεί. Μπαίνουν στο σπίτι. Ο κύριος Δημητρίου κατευθύνεται προς τον Αϊ-Βασίλη.*

ΚΥΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Καλά, τι έκπληξη είναι αυτή, ρε παιδιά! Τι σύλληψη φοβερή! The best installation you have done, my dear... Δεν έχει κάτι από Damien Hirst; Ε, Σύλβια;

*Ο Άκης με τη Δανάη αλληλοκοιτάζονται. Η Σύλβια χαμογελά.*

ΣΥΛΒΙΑ. Ε, όχι και Damien Hirst! Αν τον είχε τεμαχισμένο σε φορμαλδεΐνη, μπορεί. Αλλά έτσι, δε νομίζω... Το έχεις ονομάσει κάπως;

ΔΑΝΑΗ. Ναι: «Merry Kitschmas».

*Ο Άκης κοιτάζει τη Δανάη.*

ΚΥΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Τέλειο! Μπράβο, κούκλα μου.

*Ο κύριος Δημητρίου την αρπάζει και της δίνει ένα δυνατό φιλί στο κεφάλι. Ο Άκης κλείνει την πόρτα. Βλέπουμε το όμορφο σπίτι τους, το χριστουγεννιάτικο δέντρο στολισμένο. Η κάμερα κάνει τράβελινγκ πίσω και αποκαλύπτει τον νεκρό Αϊ-Βασίλη, πεταμένο στο πάρκο έξω από το σπίτι τους.*