

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: TABUS UND LIBIDO

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΗΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

Η ιστορία ή μάλλον το όνειρο, εκτυλίσσεται κάπου στην Ευρώπη της δεκαετίας του '30. Ο αέναος αγώνας μεταξύ των επιθυμιών μας και των εκάστοτε αναστολών τους αποτελεί το κύριο θέμα της ταινίας όπως άλλωστε το μαρτυρεί και ο τίτλος της.

Ένα ενύπνιο της ηρωίδας γίνεται το ιδανικό πεδίο μάχης των δύο αντίθετων αυτών στοιχείων. Ο ερχομός του συζύγου αποτελεί τον καλύτερο ανασταλτικό παράγοντα για την διακοπή της παράνομης ερωτικής πράξης. Τι συμβαίνει όμως όταν ο παράγοντας αυτός ξεπερνιέται και θριαμβεύει η ορμή προς ηδονή; Τότε και τα TABUS επιστρατεύουν ισχυρότερες αναστολές κ.ο.κ. Η μάχη αυτή διαδραματίζεται σε ένα χώρο μη πραγματικό (αφού είναι όνειρο) αλλά ταυτόχρονα στηρίζεται και σε πραγματικές καταστάσεις εφ' όσον βέβαια δεκτούμε ότι ο ονειρικός χώρος αποτελεί προέκταση της καθημερινής μας ζωής και τανάπαλιν.

Η ταινία χωρίζεται σε τρεις σεκανς με δύο ξυπνήματα. Το πρώτο ξύπνημα της ηρωίδας γίνεται με τον ερχομό του συζύγου. Η Ήρωίδα ξαναζεί παρόμοιες καταστάσεις με αυτές του ονείρου της (του πρώτου ονείρου της) μόνο που αυτή τη φορά τα πράγματα παίρνουν θιαφορετική τροπή. Η άφιξη της συζύγου, του συζύγου, και των γονιών τους θα δώσουν τέρμα και στο δεύτερο αυτό όνειρο. Επιτέλους βρισκόμαστε στη πραγματικότητα. Ο σύζυγος φεύγει (κάποιο επαγγελματικό ταξίδι) αλλά το ερώτημα παραμένει. Μήπως τελικά όλα είναι αλήθεια; Έτσι, ο σύζυγος επιστρέφει για να το εξακριβώσει. Θα την "τσακώσει" με τον εραστή; ή μήπως είναι κι αυτό όνειρο; ή μήπως..... το αφήνω σε σας.

Η ταινία γυρίστηκε σε κάποιο νεοκλασσικό σπίτι στο θησείο.
Τα πλάνα του ανελκυστήρα και της σκάλας γυρίστηκαν στη Σχολή Σταυράκου. Οι ηθοποιοί στο σύνολο τους ερασιτέχνες. (Φοιτητές της σχολής Σταυράκου). Τα γυρίσματα διήρκεσαν περίπου μια βδομάδα. (Γυρίστηκε τον Ιούνιο του 1992). Τα έξοδα της παραγωγής τα επωμίσθηκε ο Σκηνοθέτης της ταινίας.

Φιλικά

Hgiac

Υ.Γ. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε ατο σκηνοθέτη.